

Alan Polzer

Rođen je u Dubrovniku 1982. godine gdje u osmoj godini započinje glazbeno obrazovanje u školi Luke Sorkočevića kao klavirist u klasi prof. Marije Antić. Nakon završetka osnovne, upisuje srednju glazbenu školu na odjelu udaraljki kojeg vodi prof. Jan Lotko, te također teoretski smjer. Od petnaeste godine često svira u Dubrovačkom simfonijskom orkestru kao vanjski suradnik, u raznim glazbenim sastavima i Gradskoj glazbi Dubrovnik. Maturira u Zagrebu u glazbenoj školi Pavla Markovca, u klasi prof. Božidara Rebića, te se nakon mature vraća u Dubrovnik gdje svira u brojnim sastavima raznih glazbenih pravaca, te u orkestru Kazališta Marina Držića.

2008. god. upisuje smjer jazz bubnjeva na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u klasi prof. Wolfgang Tozzija, te kod prof. Howard Curtisa u čijoj klasi diplomira u srpnju 2012 godine. Također u to vrijeme pohađa nastavu klasičnih udaraljki u klasi prof. Gunter Meinhearta. U sklopu fakultetskog programa prisustvuje mnogobrojnim seminarima i radionicama poznatih svjetskih glazbenika: David Liebman, Adam Nussbaum, John Riley, Ed Soph, Fred Hersch, Ben Dixon, Billy Hart, Jimmy Cobb, Bill Stewart, Randy Brecker, John Abercrombie, Dick Oatts, Bob Brookmeyer, John Hollenbeck i dr.

Od 2013. radi u Glazbenoj školi Orebić kao nastavnik udaraljki, te po potrebi nastavnik klavira, a od 2016. i u Glazbenoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Zbog velike ljubavi prema bendovskoj svirci sudjeluje u stvaralaštvu sastava: Otpisani klan, Valetudo, Didak Lazzarin, Bloombox, Ivan Bonačić Trio, Alan Polzer 5tet i mnogih drugih...