



Andrea Marić, sopran, rođena je 1987. u Dubrovniku gdje je 2006. završila srednju Turističko-ugostiteljsku školu. Glazbenu naobrazbu započela je u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića gdje je pohađala solo pjevanje kod prof. Dubravke Hilje, dok je osnovni akademski studij solo pjevanja diplomirala na Akademiji lepih umetnosti i multimedija (ALUM) u Beogradu u klasi prof. mr. Olivere Grujić Slavić. Prva scenska iskustva stekla je u Kazalištu Marina Držića u Dubrovniku, gdje je kao članica zbora i solistica sudjelovala u mjuziklima „Dan od amora“ i „Ivana“, oba u režiji Vlade Štefančića. Prvi zapaženiji nastup ostvarila je 2012. godine kada je povodom dijamantnog jubileja britanske kraljice Elizabete II. nastupila na dobrotvornom koncertu u Velikoj koncertnoj dvorani Zadužbine Kolarac u Beogradu. Iste godine održala je i samostalni koncert u Arhivu Srbije. Kao članica zbora sudjelovala je u operi „Tako čine sve“ W. A. Mozarta u režiji Sally Burgess pod ravnanjem Oliver Gilmur, premijerno izvedenoj 2013. godine na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama. Specijalistički studij solo pjevanja, za kojeg je pripremala ulogu Suzane iz opere W. A. Mozarta „Figarov pir“, završila je 2014. godine na ALUM u klasi prof. mr. Olivere Grujić Slavić. U sklopu proslave Feste svetog Vlaha od 2016. nastupa na koncertima uz pratnju Komornog orkestra Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem Tomislava Fačinija. U ulozi s pjevanjem od 2016. sudjeluje i u predstavi „Švedska šibica“, kriminalističkoj komediji A. P. Čehova u režiji Denisa Azarova prema dramskoj adaptaciji Olge Nikiforove u produkciji Kazališta Marina Držića. Na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama 2017. gostovala je na koncertu Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem Richarda Rosenberga. U srpnju 2018. nastupila je u ulozi Marie u Bernsteinovoj Priči sa zapadne strane s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem Marca Tarduea.