



Dan Zhu nadaleko je poznat kao jedan od najboljih glazbenika svoje generacije na današnjoj međunarodnoj pozornici, koji nastupa diljem svijeta s istaknutim maestrima, poput Christopa Eschenbacha, Uroša Lajovica, Zubina Mehte, Krzysztofa Pendereckog, Alexandra Rahbarija, Long Yua i velikih orkestara (Boston Symphony, Philadelphia Orchestra, Maggio Musicale di Fiorentino, Munchen Philharmonic, Orchester National de France, Tokyo Symphony, Slovenska filharmonija itd) na prestižnim pozornicama (Kennedy Center, Lincoln Center, Theatre des Champs-Elysee, Philharmonic of St. Petersburg, da navedemo nekoliko). Međunarodni tisak hvalio ga je kao "umjetnika dirljive poniznosti, istinski briljantnog, uvjerljivog i uglađenog". Često je pozivan da nastupa i drži majstorske tečajeve na renomiranim festivalima i institucijama (Salzburg Festspiele, Tanglewood, Verbier, Marlboro, Schleiswig-Holstein, Prades-Casals, Enescu, Sibelius Academy), a njegovi stalni suradnici u recitalima i komornoj glazbi su Michel Dalberto, Henri Demarquette, Philippe Entremont, Richard Goode, Nobuko Imai, Lang Lang, Gerhard Oppitz, Kun-Woo Paik, Diemut Poppen, Jean-Yves Thibaudet. Predizveo je i snimio djela skladatelja našeg doba, uključujući Georgea Benjamina, Gyorgyja Kurtaga, pokojnog Gian-Carla Menottija, Wolfganga Rihma, Tan Duna, Bright Shenga i Xiaoganga Yea.

Dan Zhu, rođen u Pekingu, prvi je solistički koncert održao s devet godina, izvodeći violinski koncert Mendelssohna s Nacionalnim komornim orkestrom za mlade, a debitirao je u osamnaestoj godini s violinskim koncertom Čajkovskog, dok je studirao kod prof. Lucie Robert na Mannes Collegeu u New Yorku. Ostali njegovi utjecajni mentori bili su Ivry Gitlis, Gerard Poulet i Aaron Rosand. Snimao je kod nekoliko međunarodnih izdavačkih kuća, kao što su BIS, Cascavelle, CPO, Naxos, ORF. Njegova predanost i strast na području zaštite okoliša i prirode (počasni je član Foruma Antarctica i The Nature Conservancy), doveli su ga do toga da bude prvi klasični glazbenik koji je nastupio na kontinentu Antarktika 2013. Od 2021. godine, osnivač je i umjetnički direktor Festival Etruscan Bloom u Firenci, Italija.

Pratite glazbeno putovanje Dan Zhu: www.danzhumusic.com