



Daniel Rowland se pojavljuje na međunarodnoj sceni kao vrlo svestran, karizmatičan i avanturistički izvođač. Njegove koncertne izvedbe u 2018. godini uključuju djela Philipa Glassa s orkestrom de Picardie i na festivalu Kuhmo, Lindberga u Joensuu, Bergu u Dusseldorfu i na Stift festivalu, Bernsteina s Simfonijskim orkestrima Princetona i Columbusa, koncert Michela van der Aa u Meksiku i Godišnja doba Vivaldija / Piazzolle u Dublinu. Strastveni komorni glazbenik, Daniel je nastupao s raznovrsnim umjetnicima kao što su Ivry Gitlis, Heinz Holliger, Gilles Apap, Marcelo Nisinman, Martin Frost, Elvis Costello i Lars Vogt. Čest je gost na mnogim najznačajnijim međunarodnim festivalima komorne glazbe - često nastupajući uz Alberta Mesircu - kao što su Kuhmo, Risor, Osnabrück i Sonoro. Stift International Music Festival u Nizozemskoj, čiji je utemeljitelj i umjetnički voditelj, imat će svoje 14. izdanje u kolovozu 2018. godine. Od 2007. do svibnja 2019. Daniel je bio prva violina poznatog kvarteta Brodsky s kojom je snimio mnoge CD-ove za Chandos, a oformio je i hvaljeni recital duo s pijanisticom Natachom Kudritskayom. Dvojac je snimio dva diska: "Les Annees folles" (Pariz između dva rata) za Gutman Records i disk s Enescuovim djelima za Champs Hill Records; oba snimka naišla su na pohvale kritike. Rowlandova diskografija uključuje i snimanje Vivaldi / Piazzolla

Godišnjih doba za Twopianists Records, za koji je opet dobio izvrsne recenzije. Profesor je violine na Kraljevskom glazbenom koledžu u Londonu, a angažmani gostujućeg koncertnog majstora uključuju BBCSO, Škotski komorni orkestar i Mahlerov komorni orkestar. Daniel je rođen u Londonu, a započeo je učiti violinu u Enschedeu nakon što su se roditelji preselili u Twente u istočnoj Nizozemskoj. Studirao je kod Jana Repkoa, Davine van Wely, Hermana Krebbersa, Viktora Libermana i Igora Oistrakha. Susret s Ivryjem Gitlisom 1995. bilo je od velikog značaja, doveo je do lekcija u Parizu, a kasnije i glazbenih suradnji. Danielovi uspjesi na natjecanju uključuju prvu nagradu na natjecanju Oskar Back 1995 na Concertgebouwu u Amsterdamu. Daniel svira "Ex-Rode" Guarneri del Gesu violinu (Cremona ca.1736), na posudbi ljubaznošću Zaklade Nizozemskih glazbenih instrumenata.