



Umjetnički ravnatelj i glavni dirigent simfonijskog orkestra u Sechuanu od prosinca 2016. **Darrell Ang** redoviti je gost u kazalištu Mariinsky – uz podršku Valeryja Gergieva - i dirigira mjesečnim simfonijskim i opernim izvedbama u Sankt Peterburgu i u novom kazalištu Mariinsky (Primorsky stage) u Vladivostoku. Ove sezone vraća se u NHK Simfonijski orkestar, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Simfonijski orkestar Queenslanda, Singapurski simfonijski orkestar, Haydn orkestar Bolzana i Trenta, Münchenski radijski orkestar, simfonijski orkestar Barcelone i nacionalni tajvanski simfonijski orkestar. Također je debitirao i s Moskovskim državnim akademskim simfoničarima "Evgeny Svetlanov", Teatro Comunale di Bologna, orkestrom de Chambre de Lausanne, Novosibirskom filharmonijom, Simfonijom Malmöta, Bilkentjevom simfonijom, Orchestre nationale de Montpellier i Danska Sønderjyllands Symfoniorkester. Njegov rastući operni repertoar uključuje nedavne izvedbe Don Giovanni i Rigoletto na Mariinsky, Carmen u estonskoj nacionalnoj operi, Die Zauberflöte i Nijinsky's Tagebuch u Bordeauxu, Der fliegende Holländer u Singapuru i Così fan tutte u Toulonu. Jedan od najtraženijih dirigenata Azije, Darrell Ang imao je više obećavajućih nastupa i ponovnih angažmana s dvadesetak orkestara

široj svijeta prošle sezone, uključujući ORF Bečki radijski simfonijski orkestar, Slovačka filharmonija, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, turneju po Novom Zelandu sa Simfonijskim orkestrom Novog Zelanda, Simfonijskim orkestrom Antalya, američkim Pacifičkim simfonijskim orkestrom, New Japan Philharmonic Orchestra, Kineskim simfonijskim orkestrom, Orquesta Sinfónica de la UAEH (Meksiko), Estonskom nacionalnom simfonijom i Simfonijom u Manili. Njegov prvi disk - snimka glazbe kineskih skladatelja Zhou Long i Chen Yi - nominiran je za Grammy za 2016., a ostali diskovi uključuju bestselling albume otvorenja Offenbach i Meyerbeer, Dutilleuxova druga simfonija i Lalo's Symphonie Espagnole.

U rodnom Singapuru Darrell Ang postao je najmlađi pomoćni dirigent Simfonijskog orkestra Singapura - usko surađujući s glazbenim direktorom Lan Shui - a također je bio i glazbeni direktor Singapurskog nacionalnog orkestra mladih. Godine 2010. vodio je orkestar Olimpijskih igara Svjetske mladeži na međunarodnoj televizijskoj ceremoniji otvaranja prvih ikada Olimpijskih igara Svjetske mladeži u Singapuru. Nadalje, bio je u središtu NTSO Academy Orchestra - inicijative koja je okupila najbolje mlade glazbenike iz Kine, Tajvana i Singapura - vodeći ih u koncertima visokih profila u nacionalnim koncertnim dvoranama Pekinga i Taipeija. Bio je i umjetnički ravnatelj Singapurskog Međunarodnog glazbenog festivala do 2017. godine, koji je doveo vrhunske glazbenike iz cijelog svijeta u Singapur i formirao besprijeckornu formaciju uz azijske glazbenike.

Neobični dar Darrell Anga otkriven je u dobi od četiri godine kada je počeo svirati violinu i glasovir. Njegova prirodna umjetnička radoznalost nije imala granica, i uskoro je započeo studij skladanja. Kao tinejdžer, slijedio je svoj glazbeni san u Beč, a potom u Sankt Peterburg, gdje je studirao pod pokroviteljstvom Leonida Korchmara u velikoj tradiciji legendarnog Ilya Musina. Tamo je razvio posebnu strast za ruskom glazbom 20. stoljeća koja - uz francuski i suvremeni azijski repertoar - ostaje središnja za njegov umjetnički identitet. Darrell je nastavio studirati na Yaleu pod tutorstvom Shinik Hahma, postajući njegov prvi dirigent. Dobitnik je sve tri prve nagrade na 50. Međunarodnom natjecanju mladih dirigenata Besançon - Grand Prix, nagrada publike i orkestra - što je dovelo do titule glazbenog ravnatelja Simfonijskog Orkestra Bretagne (2012-2015). Tri godine kasnije, Darrell je izabran da se pridruži Akademiji Međunarodnih dirigenata Kulturne zaklade Allianz i ostvario je kontakt s Londonskom filharmonijom i Filharmonijskim orkestrom. Lorin Maazel i Esa-Pekka Salonen bili su njegovi mentori, kojima je uvijek zahvalan za neprocjenjive savjete i podršku.

Darrell Ang obogatio je redovite veze s nekim od europskih orkestara, uključujući Orkestra Philharmonique de Radio France, orkestar National de Lyon, Filharmonijski orkestar u Strasbourgu, orkestar National de

Bordeaux-Aquitaine, orkestar National de Lille, Orkestar Sinfonica Milano "Giuseppe Verdi" , Filharmonija Arturo Toscanini, Sankt Peterburgska filharmonija, Konzerthausorchester Berlin, Simfonijski orkestar Berlinskog radija, Münchenska simfonija, Bečki komorni orkestar, Luksemburški komorni orkestar, Kopenhagenska filharmonija, Simfonijski orkestar Vancouver, RTVE Simfonijski orkestar Madrid, Hongkonška filharmonija, Tajvanska filharmonija, nacionalni simfonijski orkestar Taiwana, NHK i Yomiuri Nippon, među mnogim drugima. U Velikoj Britaniji vodi Royal Liverpool Philharmonic Orchestra - s kojim je izveo svjetsku premijeru novog djela Tan Dun - kao i Londonsku filharmoniju. Njegovo djelo "Fanfare for a Frazzled Earth" naručila je njemačka tvrtka za kemikalije LANXESS i premijerno ju je izveo Singapurski nacionalni orkestar mladih 2011. godine. Darrell Ang tečno govori engleski, njemački, francuski, talijanski, ruski i kineski.