



ŠESTI MEĐUNARODNI GLAZBENI FESTIVAL „DUBROVNIK U POZNO LJETO“

ŠIRINA TALENATA hrvatskih umjetnica

Intenzivna glazbena dogadnja u Kneževom dvoru pod okriljem se Šestog Međunarodnog glazbenog festivala „Dubrovnik u pozno ljeto“ nastavljaju i dalje. Središtu festivala čini podciklus „Stradun Classic“ kojemu je pripadao i koncert održan 13. rujna. Riječ je o zanimljivoj komornoj večeri koju su brojnoj publici priredile vrsne hrvatske umjetnice: klarinetistica

Marija Pavlović, violončelistica Monika Leskovar i klaviristica Martina Filjak. Sve tri grade jake međunarodne solističke karijere ali često nastupaju i kao trio. Na ovom su koncertu pokazale odlično komorno zajedništvo i posebnu zanesenost komornom glazbom.

Na početku večeri nas je gospar Damir Milat, ravnatelj Dubrovačkog simfonijskog orkestra,

upozorio na najavljeni vatromet i moguće ometanje izvedbe. U ovom je slučaju tu izvedbu morao i prekinuti jer je praskanje bilo toliko jako, bučno i dugo da je Knežev dvor bio potpuno zaglušen. Ipak, večer ćemo pamtiti po dojmljivim interpretacijama koje su vizualno ukrasile diskretne kitice miholjica na notnim stalcima.

Prvo smo čuli Beethovenov Trio u B-duru op.11



Marija Pavlović, Monika Leskovar i Martina Filjak

poznat kao Gassenhauertrio. Osim što su izvođačice ponovile dio drugog stavka, Adagio - nakon što su zajedno s publikom pričekale kraj vatrometa - sve ostalo se odvijalo u bespriječnom redu i slije-

du. Dinamički omjeri bili su izbalansirani, umjetnice su disale na isti dah i djelo se slušalo bez treptaja. I Brahmsov Trio u amolu op.114 protekao je u ljepoti komornog jedinstva i prožimanja tri ra-

zličita instrumenta. Veliki raspon izvedbenih finesa i meko i nadahnuto vođenje dionica, zaista su plijenili pažnju pa je publika bila izrazito zadovoljna. Vidno ponesen bio je i ravnatelj Festivala, dirigent Christoph Campestrini koji je ovom prigodom Martini Filjak okretao note. Glazbeni dodatak odveo nas je i stilski i formalno u sasvim druge vode. Naime, čuli smo dva stavka iz Balkanskih plesova Marka Tajčevića u kojima su temperament i mahovitost dodatno naglasili širinu talenata Martine Filjak, Monike Leskovar i Marije Pavlović.

S. Dražić