



GOST UREDNIK: MARIJA PAVLOVIĆ KLARINETISTICA

> Mozaik Glas Grada donosi Vam rubriku 'Gost urednik' u kojoj će svaki tjedan stranicu uređivati jedna osoba iz javnog života Grada i Županije prema vlastitom odabiru potpuno slobodno i autorski



O GLAZBI, GRADU, FESTIVALU STRADUN CLASSIC

Dubrovnik je grad u kojem sam počela svoje prve glazbene korake, grad u koji sam kao dijete putovala dva puta tjedno iz Stona i koji mi je tada kao djetetu bio najveći grad na svijetu... grad koji diše umjetnost, grad povijesti, arhitekture, glazbe i svega onoga što djecu impresionira. Ukratko rečeno, imala sam sreće baš u ovom gradu započeti svoje obrazovanje.

Moj glazbeni put započeo je u Stonu i Dubrovniku, a nastavio se u Zagrebu, pa zatim u Salzburgu i Antwerpenu. Već godina-ma živim vani i gradim karijeru izvan granica Hrvatske, ali moj kraj mi je vječna inspiracija. Volim ovaj kraj... more, klimu, boje, mirise, dostojanstvo građana, lokalni humor i sve one ostale male stvari, koje su tipične za naše ljude i mentalitet.

Moji prvi koncerti su upravo vezani za Dubrovnik i Dubrovački simfonijski orkestar. Knežev dvor je moja inspiracija zvuka, prostora i atmosfere, a Dubrovački orkestar su moji dragi kolege s kojima s velikim veseljem sviram i s kojima me vezuju najljepše uspomene. Sretna sam i ponosna na novi festival Stradun Classic čija se prva edicija održala ove godine u travnju i sada u rujnu.

Ovo je moj zajednički projekt u suradnji s orkestrom i pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika. Cilj festivala je dovesti vrhunske umjetnike u Dubrovnik, koji će nastupati kao solisti s Dubrovačkim orkestrom, a isto tako i održati niz vrhunskih koncerata komorne glazbe. Također su u projekt uključeni i članovi orkestra, koji zajedno sviraju s gostujućim umjetnicima u pojedinim komornim formacijama. Komorna glazba je temelj zajedničkog muziciranja, moja velika strast i ljubav.

Imala sam čast biti gošća na mnogim međunarodnim festivalima, gdje sam stekla iskustvo i glazbena prijateljstva. Ova godina nam je bila jedna takoreći probna godina, gdje smo festival napravili u dvije faze, u travnju i u rujnu.

Trenutno uživam u najljepšem razdoblju godine u Gradu, a to je mjesec rujan. Prošli tjedan sam odsvirala u sklopu Stradun Classica Coplandov Koncert za klarinet uz maestra Darrella Anga. Također je naša proslavljena pianistica Martina Filjak očarala publiku Gershwinovom Rapsodijom u plavom. U četvrtak 13. rujna nas očekuje koncert tria na kojem će se Martini Filjak i meni pridružiti naša kraljica violoncella Monika Leskovar. Dana 14. rujna će Monika također interpretirati Haydnov koncert za cello i orkestar uz maestra Tomislava Fačinija.

Sljedeće godine će se festival održati u listopadu 2019. i imati će jedan kontinuitet sa 5 koncerata, od kojih će dva koncerta biti uz orkestar i tri koncerta komorne glazbe. Program će vrlo skoro biti objavljen s vrlo originalnom koncepcijom. Stradun Classic postoji već dugo kao ideja, a put od ideje do realizacije je jedan proces i drago mi je da je do nje došlo.

Cilj mi je vrlo profesionalno i s jasnim konceptom osmisliti festival i zajedno s orkestrom radim dvije godine unaprijed na programu. Počašćena sam da sam Artist in Residence Dubrovačkog simfonijskog orkestra i što putem Stradun Classica mogu pridonijeti kulturi Dubrovnika.

Želim da građani Dubrovnika kao i turisti koji posjećuju Grad prepoznaju kvalitetu i poruku festivala i svojim dolaskom uveličaju sam Stradun Classic, kao i ostala kulturna događanja i festivale u Dubrovniku.