



GLAZBENI FESTIVAL DUBROVNIK U POZNO LJETO

Ponovo dovode domaću i svjetsku glazbenu kremu u Dubrovnik

DUBROVNIK

Kraj kolovoza i gotovo cijeli rujan u Dubrovniku rezervirani su za vrhunske koncerte klasične glazbe. Dubrovački simfonijski orkestar već šestu godinu zaredom organizira Međunarodni glazbeni festival Dubrovnik u pozno ljeto koji okuplja brojne međunarodno priznate umjetnike, a cilj festivala od samoga je početka bio zadržati prisutnost glazbe i kvalitetnoga kulturnog sadržaja i nakon završetka Dubrovačkih ljetnih igara - a Dubrovački simfonijski orkestar u tom je uspio!

Glazbeni direktor festivala austrijski je dirigent Christoph Campestrini, a ovogodišnji festival počeo je koncertom u Kneževu dvoru (i svečanom otvorenjem festivala), uz, dakako, Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Nicholasa Miltona, uglednog australskog dirigenta iz Australije, te uz solistički nastup Alekseya Semenena, dobitnika nagrade Orlando 2016., glazbenika iz Ukrajine. Na programu su bila djela: J. Sibeliusa *Koncert za violinu i orkestar u d molu*, op. 47 i L.van Beethovena *Simfonija br. 5 u c molu*,

op. 67. Festival traje do 21. rujna. Ovogodišnje, šesto izdanje festivala uključuje 13 glazbenih događanja, i simfonijskih i koncerta komorne glazbe te recitala. Osim Miltona i samog glazbenog direktora festivala, Christopha Campestrinija, orkestrom će tijekom festivala ravnati i singapurski dirigent Darrell Ang, južnokorejski dirigent Taejung Lee, zagrebački dirigent Tomislav Fačini i njemački dirigent Christoph Koenig.

Program uključuje i izvrsne soliste kao što su pijanistica Plamena Mangova, dobitnica druge nagrade na Queen Elisabeth na natjecanju 2007. Tri dame i ponajbolje hrvatske glazbenice: klarinetistica Marija Pavlović; najtraženija hrvatska pijanistica u inozemstvu, Martina Filjak i renomirana čelistica Monika Leskovaer vode nas u sami vrhunac festivala, i koncertima s orkestrom i zajedničkim recitalom. Tu je i ruski violinski virtuoz i miljenik dubrovačke publike Dmitry Sinkovsky, koncertna majstorica Dubrovačkoga simfonijskoga orkestra Đana Kahriman, s čelistom Smiljanom Mrčelom.

Uza sve, tu su i suradnje s LAUS

Akademijom Dubrovnik, kao i koncerti nešto drukčijeg izričaja: jedan od njih je koncert džez-glazbe u izvedbi Elvis Stanić group, a koncert 6. rujna predstaviti će neobičan projekt Bow vs Plectrum uz jednu od najboljih hrvatskih džez-izvođačica, Dubrovkinju Maju Grgić. Završnica festivala u rukama je dubrovačkih glazbenika: pijanista Marije Grazio i Aljoše Lečića te mezzosopranistice Dubravke Šeparović Mušović.

Prve četiri godine festival je ugostio mnoge domaće i međunarodno priznate umjetnike. Neki od njih su: Viktor Tretyakov, Natalia Likhopoi, James Dick, Janja Vuletić, Dubravka Tomšić, Diego Tosi, Giovanni Angeleri, Daniel Froschauer, Dubravka Mušović Šeparović, Marija Grazio, Naira Asatrian, Maroje Brčić, Marija Pavlović, Marin Maras, Srđan Bulat, Katja Markotić, Nikolina Pinko, Martina Gojčeta Silić, Marko Fortunato, Marko Špehar, Matija Dedić, Darko Jurković, ali i poznate dirigente poput Christopha Campestrinija, Thomasa Rosnera, Stefana Sanderlinga, Nicholasa Miltona, Renchanga Fua i Charlesa Olivieri-Munroea.

Publika i struka posljednjih su pet godina dolascima, pljeskom, ovacijama i glazbenim kritikama potvrdile činjenicu kako festival iz godine u godinu raste, sve više zanima javnost i biva sve kvalitetnijim. Tijekom gotovo mjesec dana Dubrovniku su zajamčena izvrsna glazbena događanja. **N.Vek. ■**



Plamena Mangova

13

glazbenih događaja uključuje ovogodišnje, šesto izdanje