

Matija Meić - bariton

Od svog debija 2010. do danas g. Meić je u HNK-u u Zagrebu pjevao uloge: **Levi** u "Nikola Šubić Zrinjski" (I. pl. Zajc), **Schaunard** u "La Boheme" (G. Puccini), **Belcore** u "L'elisir d'amore" (G. Donizetti), **Figaro** u "Il barbiere di Siviglia" (G. Rossini), **Onegin** u "Eugene Onegin" (P.I. Čajkovski), te **Figaro** u "Le Nozze di Figaro" (W.A. Mozart) za kojeg mu je dodijeljena "Nagrada Hrvatskog Glumišta".

Na Rossini Festivalu u Bad Wildbadu u Njemačkoj prvo 2014. pjeva **Don Alvara** u "Il viaggio a Reims", a potom 2015. **Taddea** u Rossinijevoj "L'italiana in Algeri" i **Carla** u modernoj premijeri opere "Vespro Siciliano" P.J. von Lindpaintnera (CD izdanje Naxos) te mu je dodijeljena **International Belcanto Prize**. Suradnja sa festivalom se nastavlja 2017. kad ostvaruje uloge **Tobia Mill** u Rossinijevoj "Cambiale di matrimonio" (DVD izdanje Velut Luna) i **Adoniram** u praizvedbi kantate "Caïn" F. Carluccia.

Nakon debija u minhenskom "Staatstheater am Gärtnerplatz" u ulozi **Guglielma** dobiva poziv da se od sezone 2016./2017. priključi ansamblu istog teatra u kojem je do danas ostvario cijeli niz uloga: Mozartovi Guglielmo, **Masetto**, **Leporello** i **Don Giovanni**, Donizettijev **Lord Cecil**, **Vater** u "Hänsel und Grätel", Rossinijev **Dandini**, **Ficsur** (praizvedba opere "Liliom" J. Doderer), **Peter Gorlinsky/Wache3** (praizvedba opere "Frau Schindler" T. Morsea), naslovna uloga u "**Dantons Tod**" G. von Einema, **Marcello** u Puccinijevoj "La Boheme", **Ramiro** u Ravelovoj "L'heure espagnole".

U ljeto 2016. g. Meić je pjevao **Pinga** u Puccinojevoj "Turandot" na proslavljenom **Opernom Festivalu u Bregenzu**.

Na koncertnom podiju g. Meić je surađivao sa Liverpoolskom Kraljevskom Filharmonijom, Helsinškom Filharmonijom, lisabonskim Gulbenkian Orkestrom, Zagrebačkom Filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Hrvatskim baroknim ansamblom, Dubrovnačkim Simfonijskim Orkestrom, Beogradskom Filharmonijom, Kvintetom Bečke Filharmonije i WISE Ansamblom iz Beča.

Tokom školovanja osvaja dva prva mjesta na Državnim natjecanjima HDGPP-a u Dubrovniku 2007. i 2009. g., prvu i specijalnu nagradu na "**Međunarodnom pevačkom takmičenju Bruna Špiler**" u Herceg Novom 2010., prvu i četiri interpretacijske nagrade na "**Iuventus Canti Competition**" u Slovačkoj, nagradu "**Mladi pjevač godine 2013.**" ciklusa Molto Cantabile u Zagrebu, te pobjeđuje na natjecanju Bečke Staatsopere "**Beaumarchais Concours**" u Beču 2013. 2014. g. na jednom od najprestižnijih natjecanja na svijetu za mlade pjevače "**The Mirjam Helin International Singing Competition**" u Helsinkiju osvaja drugo mjesto i posebnu nagradu za izvedbu finske solo pjesme. Dobitnik je i "Posebne rektorove nagrade za međunarodna dostignuća" Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2013./2014.

G. Meić je svoje školovanje započeo u Glazbenoj Školi Blagoja Berse u klasi Viktorije Badrov, nastavio na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Giorgia Surijana, a trenutno je student specijalističkog studija za Lied i oratorij u klasi Claudije Visce i Floriana Boescha na Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien.