

**Max Hozić** je rođen u Zagrebu gdje je pohađao glazbenu školu Vatroslav Lisinski – smjer solo pjevanje, kod profesorice Kristine Beck Kukavčić. Glas je usavršavao na mnogim seminarima vezano za pop/rock i klasično pjevanje, kao i radom sa vrhunskim pedagogima kao što su Ljiljana Molnar Talajić, Annemarie Zeller, Vlatka Oršanić, Marvin Keenze. Profesionalno se glazbom bavi od 2000. godine. U kazalištu Komedija glumio je i pjevao uloge Bergera i Woofa u mjuziklu „Kosa“, Gjuro Mogaića u rock operi „Gubec beg“, a u kazalištu Trešnja ulogu Kristijana u „Tri koraka do osmijeha“. Sudjeluje kao koautor, glumac i pjevač u predstavi „Svi smo mi isti“ u Gradskom kazalištu Poreč, a u istom kazalištu pjeva ulogu Princa u predstavi „Kraljevna na zrnju graška“. U produkciji međunarodnog kazališta Cornerstone Arts glumi ulogu Jean Valjeana u mjuziklu „Les Misérables“. U mjuziklu „Ars Cafe“ je glumio Diler, a u modernoj priči o Trnoružici - mjuziklu T.R.N. je glumio Princa.

2009. godine izdavačka kuća Dancing Bear objavljuje Maxov prvijenac „Šampioni ljubavi“ sa kojeg se posebno istaknuo singl „Mi smo šampioni ljubavi“ na kojem gostuje Rade Šerbedžija. Nastupao je na mnogim festivalima (CMC festival, Šibenski festival, Melodije Mostara, Pjesma mediterana, Festival zabavne glazbe Zadar, Pitomača, Euro pop, Zlatne žice Slavonije Požega, Krapinski festival, MEF, Zagreb fest, Splitski festival) i osvajao brojne nagrade.

Redovito nastupa sa pop/rock bendovima, akustičnim i klasičnim ansamblima izvodeći strane i domaće evergreene, talijanske kancone i operne arije.

U pripremi je drugi autorski album koji se uskoro očekuje za izdavača Dancing Bear.

*Max Hozić was born in Zagreb where he attended solo singing class at the Vatroslav Lisinski Music School with professor Kristina Beck Kukavčić. He has improved his vocal in many seminars related to pop / rock and classical singing, as well as working with eminent pedagogues such as Ljiljana Molnar Talajić, Annemarie Zeller, Vlatka Oršanić, Marvin Keenze. He has been a professional musician since 2000. In Komedija theater, he sung the role of Berger and Woof in musical "The Hair" , Gjuro Mogaić in the rock opera "Gubec beg" and in the Trešnja theater he sung Kristijan's role in "Tri koraka do osmijeha". He participates as a co-author, actor and singer in the performance "Svi smo mi isti" in the Porec City Theater, and in the same theater he sings the role of Prince in the play "Kraljevna na zrnju graška". In the production of the international theater, Cornerstone Arts plays the role of Jean Valjean in the musical "Les Misérables". In the musical "Ars Cafe" he played Diler, and in a modern story about Trnoružica - the musical T.R.N. he played the Prince.*

*In 2009, the publishing house Dancing Bear announces Max's debut "Champions of Love", featuring the singles "We are the champions of love" featuring Rade Šerbedžija. He has performed at many festivals (CMC Festival, Sibenik Festival, Melodies of Mostar, Mediterranean Song, Zadar Music Festival, Pitomača, Euro Pop, Gold Slavic Požega Festival, Krapinski Festival, MEF, Zagreb Festival, Split Festival) and won numerous awards.*

*He regularly performs with pop / rock bands, acoustic and classical ensembles by performing both Croatian and world evergreens, Italian canzone and opera arias.*

*His new album, to be released by Dancing Bear, is expected soon.*