

Rođena u San Franciscu (SAD), **Mirabai Weismehl Rosenfeld** se 2018. godine priključila Dubrovačkom Simfonijskom orkestru kao koncert - majstorica. Prije toga odabrana je na međunarodnoj audiciji u New Yorku od strane pokojnog glazbenog direktora Lorina Maazela kao osnivačica odjela prvih violina Orkestra de la Comunitat Valenciana, Španjolska (OCV), koji često vodi i Zubin Mehta. Snimala je s OCV, Orquestra de Cadaques i solistom na klarinetu Joanom Enricom Llunom. Kao koncertmajstor, Mirabai je također vodila Rivera Cameratu i New World Symphony pod ravnanjem Michaela Tilsona Thomasa.

Dobitnica je nagrade Josef Gingold (1998), kao i violinističke nagrade Kaufman (Ohio) iste godine. Kao dobitnica prve nagrada na natjecanju mladih umjetnika u organizaciji Marin Simfony, Mirabai je nastupila solo s Marin Symphony (Kalifornija) i Lancaster Music Festival Orchestra (Ohio). Diplomirala je na Institutu za glazbu Clevelanda, Longy School of Music (magistar glazbe s pohvalama) i Oberlin Conservatory of Music. Njezini glavni profesori bili su William Preucil, Joseph Silverstein, Almita i Roland Vamos, te Zoya Leybin. Osim toga, studirala je komornu glazbu s Emanuelom Axom i članovima gudačkih kvarteta Alexander, Cavani, Cleveland, Colorado, Emerson, Griller, Juilliard, Miami, Muir, St. Petersburg, Tokio i Vermeer.

Čvrsto uvjerena u moć obrazovanja za budući uspjeh glazbe, radila je na Fakultetu Sveučilišta Valencia u Španjolskoj, u Residences de Música de Cambra (Godella, Španjolska), Weston Community Music Centre (Florida), Burbank School (Massachusetts), na Sequoia festivalu komorne glazbe (Kalifornija), Pripremnom odjelu za konzervatorij Oberlin (Ohio) i kao violinistički trener i pomoćni dirigent orkestra mladih Northern Ohio. Osim toga, kao volonter WorldTeach, donirala je godinu (2004-05) kao učitelj engleskog jezika za više od 650 studenata u Changshi, Hunan, Kina.