

**Noam Zur** je podjednako traženi skladatelj i dirigent i za operni i simfonijski repertoar. Njegov repertoar uključuje više od 30 opera i više od 250 simfonijskih djela iz svih stilova i razdoblja. Od 2018. Noam Zur obnaša funkciju glavnog dirigenta Državnog simfonijskog orchestra u Salti (Argentina). Od 2015. Zur je treću godinu zaredom glazbeni direktor i dirigent Međunarodnog festival opernih arija "Tino Pattiera" (srpanj) koji se održava u Dubrovniku u organizaciji Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Od 2011. – 2015. godine Mo Zur je bio glavni dirigent Frankfurtske komorne filharmonije. Mo Noam Zur je također aranžer i orkestrator. Njegove orkestracije su izvođene u Njemačkoj, Izraelu, Mexicu i Nizozemskoj. U kolovozu 2016. godine je snimio na CD svjetsku premijeru svojih orkestracija Debussyevih klavirskih Preludija sa WDR Funkhausorchester u Kelnu (Njemačka). Mo Zur redovito nastupa s orkestrima kao što su: Izraelska filharmonija, Jerusalemski Radijski orkestar, Izraelska opera, WDR Funkhausorchester Keln (Njemačka), Simfonijski orkestar Xalapa (Meksiko), Bečka Volksoper, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (Njemačka), Chautauqua Institution Symphony Orchestra, (New York, SAD), UNCUIYO Simfonijski orkestar u Mendosi i Camerata IUNA u Buenos Airesu (Argentina), Baltička državna opera u Gdanjsku i Filharmonija Arthur Rubinstein u Lodzu (Poljska) između ostalih. Tijekom 2012., Zur je debitirao s pohvalama u Sjevernoj Americi na Festivalu Chautauqua u New Yorku, SAD, (kolovoz 2012.) i sa l' Orchestre d' Auvergne u Francuskoj. Tijekom iste sezone bio je dirigent Kammerphilharmonie Frankfurt na festivalu Kulturwald u Bavarskoj ("Čarobna frula" i simfonijski koncert s pijanistom Daniilom Trifonovim), Izraelske filharmonije, Beogradske filharmonije, Simfonijskog Radio orkestra Jerusalem i nastupao s mnogim drugim orkestrima u Europi. Vodio je nastupe i operne produkcije u bečkoj Volksoper, rumunjskoj Nacionalnoj operi i Izraelskoj operi. S transilvanijskom državnom filharmonijom započeo je ciklus koncerata Prve i Druge bečke škole, dirigirajući prazničnim koncertima nekoliko važnih djela Webera i Berga u Cluju. Od 2006. do 2008. godine bio je dirigent i asistent Pierrea Bouleza na festivalskoj akademiji u Lucernu, a do 2010. bio je glavni dirigent Aalto Opere i Filharmonije u Essenu. Tijekom 2005.-2007. Noam Zur je bio stalni šef dirigent i zamjenik glazbenog ravnatelja Opere i filharmonije u Heidelbergu, Njemačka. Od 2001. Zur dirigira u renomiranim koncertnim dvoranama te s vodećim orkestrima SAD, Njemačke, Izraela, Meksika, Argentine, Južne Afrike, Švicarske, Austrije, Francuske, Estonije, Rumunjske, Skandinavije, Češke, Srbije i Italije. Uz dirigentsku i skladateljsku karijeru, Noam Zur aktivno podučava dirigente, instrumentaliste i pjevače, te je često gostujući profesor u Izraelu, Argentini, Meksiku i Rumunjskoj. U ljeto 2013., bio je član "International Vocal Arts Institute" (u sponi s Metropolitan operom), gdje je bio zadužen za novu produkciju „Figarova pira“ u Tel-Avivu.

*Conductor and composer **Noam Zur** is in equally high demand as a guest conductor for both the operatic and the symphonic repertoires. His repertoire includes over 30 operas and more than 250 symphonic works from all styles and periods. From 2018 Noam Zur is the Chief Conductor of the State Symphony Orchestra of Salta, Argentina. Since 2015, he is the Artistic Director and Chief Conductor of the Dubrovnik Symphony Orchestra's "Tino Pattiera" International Opera Arias Festival. From 2011 to 2015 he was the Principal Conductor & Artistic Associate of the Kammerphilharmonie Frankfurt. Maestro Noam Zur is also in demand as an arranger and orchestrator. His orchestrations have been performed in Germany, Israel, Mexico*

*and the Netherlands. In August 2016 he recorded the world premiere CD of his orchestrations of Debussy's first book of Piano Preludes with the WDR Funkhausorchester in Cologne, Germany. Zur regularly performs with orchestras such as the Israel Philharmonic Orchestra, Jerusalem Radio Orchestra, Israeli Opera, WDR Funkhausorchester Cologne (Germany), Orquesta Sinfonica Xalapa (Mexico), Volksooper Vienna, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn (Germany), Chautauqua Institution (NY, USA), Orquesta Sinfonica UNCUIYO in Mendoza and Camerata IUNA Buenos Aires (Argentina), Baltycka State Opera Gdansk and Arthur Rubinstein philharmonic Lodz (Poland) amongst many others.*

*In 2006, Maître Pierre Boulez chose Noam Zur as his assistant as well as consultant and conductor for the Lucerne Festival Academy (2006-2008). Noam Zur was Principal Resident Conductor at the Aalto Theater Essen until August 2010. During 2005-2007, he was Principal Resident Conductor and Deputy Music Director of the Opera and Philharmonic Orchestra of Heidelberg, Germany. Since 2001, Zur performed in major concert halls and with leading orchestras in the USA, Germany, Switzerland, Austria, France, Estonia, Romania, Scandinavia, Italy, Serbia, Croatia, Slovakia, the Czech Republic, Mexico, Argentina and Israel. In addition to his conducting and composing career, Zur is also an active educator, having led masterclasses for conductors, instrumentalists and singers and having been engaged as guest professor in Israel, Argentina, Mexico and Romania. In the summer of 2013 Zur was a faculty member of the „International Vocal Arts Institute“ (in conjunction with the Metropolitan Opera), where he was in charge of a new production of “Le Nozze di Figaro” in Tel-Aviv.*