



Pieter Nuytten (1980.) započeo je učenje fagota s 15 godina sa Koenom Coppéom, a fagot je učio na konzervatorijima u Antverpenu, Kölnu i Baselu kod Francisa Polleta, Dannyja d'Haenea (kontrabas), prof. Georga Klütscha i Sergia Azzolinija.

Kao student Pieter je izabran za orkestar mladih Europske unije, orkestar Pacific Music Festivala (Japan) i Gustav Mahler Jugendorchester. Dosta rano je radio s dirigentima poput Claudija Abbada, Bernarda Haitinka i Ivana Fischera.

Pieter je 2004. bio na pokusnom radu za zamjenika vođe fagota u Kraljevskom škotskom nacionalnom orkestru u Glasgowu. Iste godine postao je vođa dionice u Orkestru Opera de Rouen - Haute Normandie, a od 2007. u Rotterdamskoj filharmoniji. Njegovi su glavni dirigenti bili Valery Gergiev, od 2008. Yannick Nézet Séguin, a od 2018. Lahav Shani. Kao gost, Pieter je nastupao s drugim orkestrima, poput Radio filharmonije Hilversum, Mozarteum orkestra iz Salzburga, Simfonijskog orkestra KBS -a u Seulu, Gürzenich orkestra iz Kölna, Mahlerova komornog orkestra (Nelssons) i Kraljevskog orkestra Concertgebouw Amsterdam (Harding/Fischer). Tijekom sezone 2014.-15. bio je vođa dionice i u Rundfunksinfonieorchester Berlin pod vodstvom Mareka Janowskog.

Oduševljen je komornom glazbom i imao je privilegiju raditi sa glazbenicima kao što su Nicholas Daniel, Jonathan Kelly, Priya Mitchell, Natacha Kudritskaya, Vladimir Mendelssohn, Vineta Sareika i Jean-Claude Vanden Eynden. Pieter je sudjelovao na festivalima kao što su Classic Con Brio Osnabrück, Storioni Festival Eindhoven, Schiermonnikoog International Festival Chamber Music Festival i Arbanassi Summer Music (Bugarska). Pieter je jedan od osnivača Focusa

iz Antwerpena, de Bewoners, Kölner Kammerolisten i nastupa kao stalni gost u Oxalysu (Bruxelles).

Pieter je 2001. debitirao u Mozarts Sinfonia Concertante u Bozaru u Bruxellesu. Od tada je izveo brojne koncerte Petera Maxwella Daviesa, Haydna, Vivaldija, Webera, Straussa i Mozarta u koncertnim dvoranama u Belgiji, Nizozemskoj, Francuskoj, Njemačkoj i Hrvatskoj s dirigentima kao što su Roy Goodman, Daniel Kawka, Hubert Buchberger, Ulrich Kern, Nicholas Collon, Ivan Meylemans, Christoph Campestrini i Ben Gernon.

Sa Simfonijskim orkestrom Flandrije Pieter i njegova supruga Marija Pavlović izveli su Duet Concertino Richarda Straussa u glavnim koncertnim dvoranama u Brugesu, Gentu i Antwerpenu 2016. te na Dubrovačkim ljetnim igrama sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom.

Nastupio je u izravnom radijskom prijenosu Mozartovog koncerta za fagot s Collegium Instrumentale Brugense 2008., te snimio Weberove Andantea i Ronda Ungaresea s Bruxelleskom filharmonijom 2015. godine.

U sezoni 21.-22. Planirane su izvedbe Haydnove Sinfonie concertante u Dubrovniku, Weberov Andante i Rondo s Rotterdamskom filharmonijom i Aho koncert za 2 fagota s Bramom van Sambeekom i Simfonijskim orkestrom u Antwerpenu.

Glazbeni svijet Pietera Nuyttena možete pogledati na

<https://www.codarts.nl/en/teachers/pieter-nuytten/> i

<https://debewoners.be/>.