



Pijanistica **Stefani Grbić** (Dubrovnik, 1987.) glazbeno školovanje započinje u rodnome gradu u razredu Marije Grazio, a nastavlja na Akademiji za glasbo u Ljubljani u razredu Tomaža Petrača gdje je diplomirala i magistrirala 2011. Usavršavala se u Veroni, na Accademia della Steinway Society u razredu Federica Gianella, a trenutno je na poslijediplomskom specijalističkom studiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu Katarine Krpan. Tijekom školovanja sudjelovala je na seminarima uglednih umjetnika kao što su Tomaž

Petrač, Vlasta Gyura, Ruben Dalibaltayan, Noel Flores, Federico Gianello, Vladimir Krpan, Katarina Krpan i mnogi drugi. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja, od kojih ističe drugu nagradu na međunarodnom pijanističkom natjecanju u Firenzi 2013, i Prešernovu nagradu 2010 za interpretaciju Griegova *Klavirskog koncerta u a-molu*, op. 16. Snimak koncerta je prenijela radio Ars Slovenija i Dubrovačka televizija.

Veliku zainteresiranost gaji prema operi, što je dovelo do sudjelovanja kao korepetitor i umjetnički suradnik u opernim projektima, u komičnoj operi, W. A. Mozart «Cosi fan tutte» na festivalu *Dubrovačkim ljetnim igrama*, te G. F. Telemann «Pimpinone» i A. Salieri «Prima la musica e poi le parole» u Bielu na Švicarskom opernom studijute je održala brojne recitale sa solistima Nikolina Pinko Behrens (Hrvatska), Ilijana Korać (Hrvatska), Marisa Martins (Španjolska), Xavier Moreno (Španjolska), Ursula Hesse von den Steinen (Njemačka), Taras Konoshchenko (Ukrajina), Hugh Smith (SAD) i drugi.

Više puta je nastupila sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom kojim su ravnali Ildous Galiouline, Noorman Widjaja, Francesco Ommassini, Vladimir Kranjčević i Tomislav Fačini.

Redovito nastupa kao solistica i komorna glazbenica te je do sada nastupila u ciklusima Glazbene mladeži Ljubljane u dvorani Križanke, Hrvatski kulturni klub Švicarske u Badenu, na dodjeli nagrade *Večernjakova domovnica* u Bad Homburgu u Njemačkoj, Hrvatska glazbena mladež (ciklus *Mladiza mlade*), HR Projekt - promocija suvremenih hrvatskih kompozitora, tribini *Darko Lukić* u ciklusu *Mladi* u Lisinskom, Vinkovačka klasična glazbena scena, festival *Epidaurus u Cavtatu*, festival *Cavtatske glazbene večeri* sa Dubrovačkim puhačkim kvintetom, Glazbena radionica *Sorgo* - Dubrovnik, međunarodni festival opernih arija *Tino Pattiera* i festival *Dubrovnik u pozno ljeto*.

Pianist **Stefani Grbić** (Dubrovnik, 1987) musical education began in her native city in class of Marija Grazio, and continued at the Academy of Music in Ljubljana, Slovenia where she graduated in class of Tomaž Petrač 2011. She attended specialization Accademia della Steinway Society in Verona, Italy in class of Federico Gianello. At the moment, she is attending postgraduate studies specialization at the Academy of music in Zagreb in class of Katarina Krpan. During the course of her studies, she has been participating in seminars, held by renowned artists such as Tomaž Petrač, Vlasta Gyura, Ruben Dalibaltayan, Noel Flores, Federico Gianello, Vladimir Krpan, Katarina Krpan and others. She won many awards and recognitions like second award at international piano competition in Florence 2013, Italy, and for her performance of Grieg's Piano concerto in a minor, op.16 she won Prešern's award in Ljubljana in January 2010. The performance was broadcasted by radio Ars Slovenia and Dubrovnik television.

Her love for chamber and liedertic repertoire guided her to participate as a scorepervisor and artistic associate in opera projects, comic opera W. A. Mozart «Cosi fan tutte» at *Dubrovnik Summer Festival*, G. F. Telemann «Pimpinone», A. Salieri «Prima la musica e poi le parole» in Biel at the Swiss Opera Studio and she gives recitals with the soloist such as Nikolina Pinko Behrens (Croatia), Ilijana Korać (Croatia), Marisa Martins (Spain), Xavier Moreno (Spain), Ursula Hesse von den Steinen (Germany), Taras Konoshchenko (Ukraine), Hugh Smith (USA) and others.

She performed as soloist with Dubrovnik Symphony Orchestra under the baton of Ildous Galiouline, Norman Widjaja, Francesco Ommassini, Vladimir Kranjčević and Tomislav Fačini.

She has performed as a soloist and a chamber player at many festivals and music cycles such as Jeunesses Musicales in Ljubljana, Croatian Culture Club of Switzerland in Baden, on awarding ceremony «*Večernjakova domovnica*» in Bad Homburg in Germany, Croatian Jeunesses Musicales, HR Project- promotion of contemporary Croatian composers, „*Darko Lukic*” in Vatroslav Lisinski concert hall in Zagreb, Classical festival in Vinkovci, festival *Epidaurus* in Cavtat, festival *Cavtat Music Nights* with Dubrovnik wind quintet, *Music workshop Sorgo Dubrovnik*, International opera festival *Tino Pattiera* and *Late Summer Festival* in Dubrovnik.