



Tom Owen rođen je u Sussexu. Studirao je na Glazbenoj školi Purcell kod Melanie Ragge, na Kraljevskoj glazbenoj akademiji kod Tess Miller, te na Visokoj glazbenoj školi za glazbu i teatar u Hannoveru kod prof. Klause Beckera, gdje je imao mjesto na prestižnoj solo klasi na koledžu. Sa 19 godina osvojio je nagradu Kraljevske glazbene akademije za obou, a kasnije je dobio i nagradu "profesora Charlesa Leggetta", kao i nagradu "Sidney Perry" Martinskog glazbenog fonda za stipendije, što je rezultiralo recitalom za obou i klavir u londonskom Royal Festival Hallu. Tom je glavni oboist Gürzenich Orchestra Köln, nastupa u Kölnskoj opernoj kući i Kölnskoj filharmoniji. Uz nastupe u Kölnu, Tom redovito nastupa kao gost - glavni oboist s mnogim vodećim europskim simfonijskim orkestrima, uključujući Statsskapelle Dresden, Gewandhaus

Orchestra Leipzig, Simfonijski orkestar grada Birminghama, Bamberg Symphoniker, London Philharmonic Orchestra, Bavarsku državnu operu u Münchenu, radijske orkestre Sjeverne, Zapadne i Jugozapadne njemačke i oba Radio orkestra u Berlinu. Osim toga, radi s komornim orkestrom Spira Mirabilis, glazbenim kolegijem Wintherthur u Švicarskoj, Brittenom Sinfonia u Cambridgeu i Cameratom Salzburg, a 2016. godine pridružio se komornom orkestru Kölna kao glavni oboist.

Tom je nastupao u Americi, Europi i Aziji i kao solist i komorni glazbenik. Nastupao je kao solist na njemačkom Schleswig-Holstein Music Festivalu, gje je s violinistom Nigeoml Kennedyjem izveo Bachov dvostruki koncert. Osim toga, radio je kao solist s Komornim orkestrom Köln, Ensemble Resonanz, West Deutsche Sinfonia i Bavarskom komornom filharmonijom pod dirigentima kao što su Reinhard Goebel, Markus Stenz i Dirk Joeres. Tom je nastupao s njemačkim Linos Ansamblom i snimio s Calamus Ansamblom, a osim suradnje s vlastitim ansamblom, the Cologne Chamber Soloists, koji su nedavno potpisali s diskografskom kućom "MDG" i snimili svoj debitantski album s komornom glazbom Geralda Finzija. Tom je također utemeljitelj i potpredsjednik Komornog glazbenog društva "KammermusikKöln" iz Kölna, čiji su koncerti u Sancta Clara Keller, rasprodani već petu sezonu zaredom.

Vrlo je zauzet podučavanjem u Kölnu, a održava i majstorske tečajeve oboe i recitale u Središnjem konzervatoriju u Pekingu, Šangaju, Royal Northern Music Collegeu, Kraljevskoj glazbenoj akademiji, NRW Orchesterzentrumu u Dortmundu, Guildhall School of Music and Drama i konzervatorjima Köln, Stuttgart, Detmold i Trossingen. Redovito sudjeluje na festivalima, uključujući Peking International Oboe Festival 2014., the International Double Reed Society convention in Tokyo 2015. i Qing Dao International Oboe Festival 2017. Svake godine održava i majstorski tečaj u Atri u Italiji u sklopu Međunarodnog festivala "Duchi d'Acquaviva". Godine 2015. Tom je proglašen suradnikom Kraljevske glazbene akademije (ARAM). Također je strastveni jazz pijanist i voli kuhati!