

Dive Franetović Kušelj

Dubrovačka flautistica svoju prvu glazbenu naobrazbu stječe u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića uz profesora Jakova Kakarigija. Nakon završene Gimnazije Dubrovnik i Umjetničke škole Luke Sorkočevića upisuje Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu gdje diplomira i magistrira u klasi profesorice Marine Novak.

Još tijekom studija, 2000. godine, polaže audiciju za Mediteranski orkestar mladih u Marseilleu s kojim svira na turneji po Provansi.

Željna znanja i novih iskustava 2002. godine prijavljuje se na Međunarodno natjecanje Audi Mozart u Italiji, postaje finalisticom te solistički svira s orkestrom Haydn di Bolzano e Trento u Teatru Zandonai. Nakon toga sudjeluje na Međunarodnom natjecanju IBLA Grand Prize u Ragusi na Siciliji na kojem, među 170 natjecatelja, osvaja nagradu za najbolju izvedbu W. A. Mozarta.

Zahvaljujući uspjehu na Siciliji otvaraju joj se vrata slavnog njujorškog Carnegie Halla u kojem svira solistički koncert 2003. godine na svoj 24. rođendan.

Američka flautistica, dr. Suzanne Lord, poziva je da te iste godine prezentira glazbu hrvatskih skladatelja na Florida State University, Emory University u Atlanti i Southern Illinois University. S ponosom promovira brojne skladatelje svoje domovine. Nastupa i na National flute conventionu u San Diegu.

Inspiriran bojom Đivinog tona, maestro Marcello Abbado, ugledni talijanski skladatelj i pijanist, piše i posvećuje joj Koncert za flautu i orkestar koji prouzvoditi sa Simfonijskim orkestrom Sanrema 2004. godine pod vodstvom dirigenta Vakhtanga Jordanije.

U Milanu, pod ravnanjem Vittoria Parisia, nastupa s Orkestrom I Pomeriggi Musicali u Teatru dal Verme 2009. godine na koncertu Omaggio a Marcello Abbado, a nedugo nakon toga, s istim orkestrom svira pod dirigentskim vodstvom Enrica Dinda.

Na Međunarodnom festivalu Evmelia u grčkom Volosu, a na koncertu u čast slavnog Mikisu Theodorakisu 2013. godine, svira Sinfoniettu za flautu, klavir i gudače zajedno s grčkim pijanistom Dinom Matroyiannisom čiju hrvatsku prouzvedbu je svirala s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem dirigenta Nicholasa Miltona.

Na Međunarodnom festivalu Julian Rachlin and Friends 2005. godine, u Kneževu dvoru u Dubrovniku ima čast svirati s renomiranim glazbenicima Julianom Rachlinom, Miscom Mayskim, Ernstom Ottensamerom i dr., uz naratora Sir Rogera Moora.

Prva je flautistica Dubrovačkog simfonijskog orkestra na turneji po Sjedinjenim američkim državama i Njemačkoj, s kojim često svira i kao solistica.

Njeguje i komorno muziciranje s brojnim domaćim i stranim glazbenicima na mnogobrojnim festivalima. Članica je Kvarteta Sorkočević i Dubrovačkog komornog trija, a suvremene dubrovačke skladatelje promovira u Glazbenoj radionici Sorgo.

Od 2002.g. je profesorica flaute i komorne glazbe u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. 2014.g. stječe zvanje profesora mentora, a 2019. profesora savjetnika. Njezini učenici nastupaju na mnogobrojnim koncertima i natjecanjima u domovini i inozemstvu. Njezin pedagoški rad je nagrađen 2015. i 2018. godine Oskarom znanja, nagradom Ministarstva

znanosti i obrazovanja koja se dodjeljuje za izvrsne rezultate u radu s učenicima. 2019.g. je dobitnica Nagrade Dubrovačko neretvanske županije za iznimna dostignuća u protekloj 2018.g.