



Klaro Maria Mizerit

Klaro (Maria) Mizerit, dirigent i skladatelj rođen je u Italiji, 12. kolovoza 1914. Klaro Mizerit studirao je violinu, dirigiranje i kompoziciju 1941-8., primajući diplome na ljubljanskoj i glazbenoj akademiji Beč. Kao violinist u Orkestru Slovenske filharmonije bio je osnivač i prvog Slovenskog gudačkog kvarteta i predavao na ljubljanskoj Akademiji za glasbo. Bio je šef-dirigent orkestra Dubrovačkog festivala 1951-8 i Renske filharmonije u Koblenzu, Njemačka, 1958-68. Mizerit se 1968. preselio u Halifax kao glazbeni direktor novoosnovanog Atlantic Symphony Orchestra, a također je te godine osnovao Atlantic Choir i Atlantic Chamber Orchestra, služeći kao dirigent u oba. Tijekom devet sezona s orkestrom dirigirao je na gotovo 700 koncerata u cijeloj regiji, od kojih mnogi za škole, te izveo preko 100 kanadskih djela, od kojih 8 premijernih, uključujući i vlastita Dva pomorska akvarela (1970., prema pjesmama iz zbirke Helen Creighton) i Pomorska suita (1975). Ostale skladbe Klare Mizerita uključuju pet simfonija, gudački kvartet, kantatu i niz kraćih djela. Bio je su-direktor ljetne škole Pierre Monteux u Hancocku, Maine, 1969-78 i gostujući predavač na Sveučilištu Michigan State. Mizerit je bio ravnatelj Pomorskog glazbenog konzervatorija 1977-89. Dirigirao je orkestrima u 17 zemalja na četiri kontinenta, a snimao je s Rejskim filharmonijskim orkestrom (1966., Garnet 40 139) i Atlantskim simfonijskim orkestrom. Mizerit je nastavio skladati i gostovati nakon umirovljenja 1989. godine.