



Nicholas Milton

Poznat po svojoj karizmatičnoj prisutnosti na sceni, moćnim interpretacijama i snažnom glazbenom integritetu, dirigent Nicholas Milton i dalje privlači međunarodnu pozornost kao jedan od najistaknutijih australskih dirigenata današnjice.

Nominiran za nagradu Grammy za 2016., Nicholas Milton trenutno je glavni dirigent i umjetnički ravnatelj Simfonijskog orkestra Göttingen (Njemačka), glavni gost dirigent Sjeverno - njemačke filharmonije (Rostock), glavni dirigent i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Canberra (Australija) i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Willoughby u Sydneyu.

Dr. Milton bio je generalni glazbeni direktor i glavni dirigent Državne opere u Saarbrückenu u Njemačkoj (Saarländisches Staatstheater) od 2014. do 2018. godine, gdje mu je na repertoaru bio Tannhäuser, Der fliegende Holländer, Salome, Peter Grimes, Katja Kabanova, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, La Fanciulla del West, Falstaff, Un ballo in maschera, La Traviata, Hänsel und Gretel, Carmen, Don Giovanni i Die Zauberflöte. Također je često dirigirao u Volksoperi u Beču i Komische Operi u Berlinu, kao i u Dortmundu, Leipzigu i Innsbrucku. Ove sezone debitirao je u Deutsche Oper Berlin s Così fan tutte i vratio se u Beč s La Traviatom. Sljedeće sezone vraća se u Deutsche Oper u Berlinu, a također će dirigirati La Bohème i Madama Butterfly u Operi Australia u Sydneyu.

Koncerti uključuju nastupe s vodećim orkestrima u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj, Engleskoj, Mađarskoj, Francuskoj, Španjolskoj, Nizozemskoj i Aziji, među njima i London Philharmonic Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, NDR Sinfonieorchester Hamburg i Radiophilharmonie Hannover, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken, Stuttgartska filharmonija, Dortmundska filharmonija, Staatsorchester Wiesbaden, Staatsorchester Darmstadt, orkestar nacionalnog kazališta Mannheim, Bruckner Orchester Linz, Orkestar della Svizzera Italiana, Sinfonia Varsovia, Nagoya filharmonija i Kineski nacionalni simfonijski orkestar.

Imenovan najmlađim koncert-majstorom velikog australskog orkestra ikad, Nicholas Milton uživao je uglednu karijeru kao violinist i komorni glazbenik prije nego se posvetio isključivo dirigiranju. Bio je koncertni majstor i pomoćni dirigent Simbona orkestra Adelaide i violinist

australskog trija Macquarie. Bio je glavni dirigent Dubrovačkog simfonijskog orkestra, glavni dirigent orkestra Innviertler Symphonie (Austrija) i generalni glazbeni direktor filharmonije Jene.

Nicholas je studirao na Kozservatoriju glazbe u Sydneyu, Državnom sveučilištu Michigan, Mannes College of Music i Juilliard School. Ima četiri magisterija, iz violine, dirigiranja, teorije glazbe i filozofije, te doktorat iz glazbe na Sveučilištu City of New York. Pod mentorstvom legendarnog Jorma Panule na Sibelius akademiji u Helsinkiju, također je služio kao pomoćni dirigent Mariss Jansonsu na opsežnoj europskoj i američkoj turneji s Orkestrom Royal Concertgebouw. Milton je osvojio nagradu Australskog simfonijskog orkestra za dirigenta godine 1999. i bio je nagrađen na Međunarodnom natjecanju mladih dirigenata Lovro von Matačić. Godine 2001. dr. Milton je nagrađen Australskom godišnjom medaljom za službu australskom društvu i zasluge na polju glazbe. Također je primio nagradu za 2014. - 2015. godinu na Sveučilištu Michigan State. Godine 2015. pozvao ga je australski premijer da se pridruži Australsko-Njemačkoj savjetodavnoj skupini, a 2016. postaje članom Reda Australije (AM) za značajnu službu umjetnosti kao glazbenik, dirigent i umjetnički direktor.

Diskografija Nicholas Miltona uključuje oko 50 CD snimaka. Bio je nominiran za nagradu Grammy za 2016. u kategoriji Best Classical Instrumental Solo, za snimke klavirskih koncerata Griega i Moszkowskoga s Josemom Moogom. Brojne predstojeće CD snimke s Konzerthausorchester Berlin i Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern predviđene su za snimanje kod izdavačkih kuća Onyx i CPO.