



## Pavle Dešpalj

PAVLE DEŠPALJ (1934.- 2021.), jedan od najuglednijih hrvatskih dirigenata, prve je poduke iz glasovira, violine, kompozicije i dirigiranja dobio još kao dječak od oca, skladatelja i dirigenta Šime Dešpalja u Zadru. Diplomirao je kompoziciju u razredu Stjepana Šuleka na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Godine 1962. postao je šef dirigent Simfonijskog, te 1963. Komornog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a redovito surađuje s Operom i Baletom HNK. Godine 1967. odlazi u SAD; od 1970. je glazbeni direktor i dirigent Simfonijskog orkestra i Opere u Orlando na Floridi, a od 1972. stalni je gost dirigent Festivala u Grant Parku u Chicagu. Po povratku u Zagreb godine 1980. djeluje kao šef dirigent Zagrebačke filharmonije i umjetnički rukovoditelj glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara. Godine 1987. postaje redovni profesor dirigiranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tumačeći djela svih epoha i stilova, Dešpalj je gostovao nu većini europskih zemalja, SAD-u, Južnoj Koreji, Hong Kongu i Tajvanu. Ravnao je najuglednijim orkestrima, među kojima su Budimpeštanska filharmonija, Royal Philharmonic Orchestra, Mozarteum orkestar iz Salzburga, orkestar Capitole de Toulouse i drugi. Dobitnik je mnogih priznanja i nagrada, član žirija brojnih međunarodnih natjecanja dirigenata, stalni gost dirigent Zagrebačke filharmonije i Tokyo Geidai filharmonije, te gost profesor Nacionalnog univerziteta za lijepe umjetnosti i glazbu u Tokiju.