



Petar Obradović

Trubač i skladatelj Petar Obradović završio je srednje glazbeno obrazovanje u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u rodnome gradu Dubrovniku, u razredu svojega oca Nika (Nina) Obradovića. Diplomirao je na Glazbenoj akademiji u Ljubljani u klasi Antona Grčara, a 1995. postao je prvim trubljačem Dubrovačkoga simfonijskoga orkestra. Iste godine položio je audiciju za solo trubljača u Simfonijskome orkestru Hrvatske radiotelevizije u Zagrebu, gdje je zaposlen i danas. Kao solist nastupao je s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Zagrebačkom filharmonijom, Mostarskim simfonijskim orkestrom, Kvartetom Sorkočević i Dubrovačkim gudačkim kvartetom. Godine 2000. nakladnička kuća Cantus objavila mu je prvi nosač zvuka sa skladbama Šuleka, Detonija, Tarbuka i Obradovića, a uz pratnju Zagrebačke filharmonije snimio je Vivaldijev Koncert za dvije trublje i orkestar u C-duru, također objavljen na nosaču zvuka. Godine 2006. Cantus mu je objavio CD s djelima Papandopula, Berdovića, Bjelinskoga, Kuljerića i Obradovića, a 2009. godine nosač zvuka s djelima skladatelja talijanskog baroka P. Franceschinija i A. Vivaldija te hrvatskim pretklasicima, J. Bajamontijem i J. M. Stratikom. Osim skladanja solističkih, komornih i orkestralnih djela, autor je filmske, ali i scenske glazbe za predstave Teatra Lero, izvođene na Splitskom ljetu i Dubrovačkim ljetnim igrama. Od 2005. član je Hrvatskoga društva skladatelja. Dobitnik je nagrade Porin za najbolju skladbu klasične glazbe (2019). i nagradu Orlando za najvrjednije umjetničke dosege u glazbenom programu 71. Dubrovačkih ljetnih igara.