



## Uroš Lajovic

Uroš Lajovic rođen je u Ljubljani. Kompoziciju i dirigiranje studira na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, gdje diplomira 1967. i 1969. godine. Izvanredna dostignuća na oba smjera donose mu Studentsku Prešernovu nagradu za 1968. te 1969. godinu. Nastavlja studije na bečkoj Visokoj školi za glazbu i scenske umjetnosti u klasi profesora Hansa Swarowskog, gdje 1971. godine diplomira s najvećim uspjehom i osvaja Diplomantsku nagradu. Usavršava se na Salzburgskoj ljetnoj akademiji kod profesora Bruna Maderne 1968. i 1969. godine.

U razdoblju od 1972. do 1991. djeluje u Slovenskoj filharmoniji, isprva kao pomoćni, a od 1978. godine kao stalni dirigent. U isto vrijeme obnaša dužnost vođe Komornog orkestra RTV Slovenije od 1974. do 1976., šefa dirigenta Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije od 1979. do 1981., a 1988. osniva Komorni orkestar Slovenicum s kojim dvanaest godina organizira koncertne serijale u Ljubljani i nastupa diljem Slovenije.

Od 2001. do 2005. obnaša dužnost šefa dirigenta Beogradske filharmonije, a godine 2009. postaje umjetnički savjetnik te stalni gost dirigent Zagrebačke filharmonije.

Godine 1989. počinje djelovati kao profesor dirigiranja na Visokoj školi za glazbu i scenske umjetnosti u Beču, gdje 1991. godine postaje redovni profesor. Njegovu dirigentsku klasu pohađalo je oko 300 studenata iz 58 zemalja. Od 2011. do 2014. godine djeluje kao redovni profesor dirigiranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a u mirovinu odlazi s bečke Visoke škole za glazbu i scenske umjetnosti 2012. godine.

Kao gostujući profesor održava majstorske tečajeve u Stockholmu (2001.), Vilniusu (2001.), Constanti (2006.), Šangaju (2012.) i Hong Kongu (koncerte i majstorske tečajeve od 2009.-2012.).

Osim rada u domicilnim institucijama, Uroš Lajovic nastupa diljem Europe, u SAD, Kolumbiji (Bogota), Južnoj Koreji (Seoul), Tajvanu (Taipei), Hong Kongu, Kini (Shenzhen) i Japanu (Tokyo, Hiroshima). Tijekom svoje dugogodišnje karijere nastupio je na preko 1.350 koncerata, ravnao brojnim simfonijskim orkestrima i ansamblima (preko 90) te pratio više od 850 solista.

Repertoar Uroša Lajovica obuhvaća simfonijska i operna djela, a sudjelovao je i u uprizorenju 14 opera. Osim standardnog repertoara, dirigirao je preko 1.500 simfonijskih djela, te premijerno izveo 80 skladbi slovenskih i inozemnih autora.

Aktivan je i na polju muzikologije. Transkribirao je i objavio djelo Missa viennensis slovenskog baroknog skladatelja Janeza Krstnika Dolara, izdao Figara Janeza Krstnika Novaka (scenska glazba za komediju Matiček se ženi koju je napisao Anton Tomaž Linhart), te revidirao i objavio operu Marija Kogoja Crne maske.

Uroš Lajovic dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, među kojima je najnovija Počasni križ za znanost i umjetnost Republike Austrije koji mu je austrijsko Ministarstvo obrazovanja, umjetnosti i kulture uručilo u studenom 2013. godine.