



## Martina Menegoni

Rođena u Novoj Gradišci gdje završava osnovnoškolsko obrazovanje. U Zagrebu završava srednjoškolsko obrazovanje u Glazbenoj školi Blagoje Bersa, teoretski odijel i solo pjevanja. 2012. Martina Menegoni je diplomirala glazbenu pedagogiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, te povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2020. gđa. Menegoni je studentica solo pjevanja na Sveučilištu Juraj Dobrila u Puli. U travnju 2015. Martina osvaja treću nagradu na "International Singing Competition Ferruccio Tagliavini" nakon koje sljedi koncertni angažman u Graz Operi. Od svojeg debija 2014.g. u ulozi Hänsela u operi "Hänsel und Grätel" E. Humperdincka u HNK u Zagrebu, gđa Menegoni je ostvarila uloge Olge ("Eugene Onegin" P. I. Čajkovskog), Cherubina (Mozart, "Le Nozze di Figaro"), Rosine (Rossini, "Seviljski brijač"), Linette (Prokofiev, "Zaljubljen u tri naranče"), Ivanice ("Adel i Mara" J. Hatzea), te kaverirala uloge Malcoma ("Žena s jezera" G. Rossinija) i Orfeja ("Orfej i Euridika" C.W. Glucka). U koncertnoj izvedbi Wagnerovih "Die Walküre" pjevala je ulogu Roßweiße u HNK u Zagrebu i muzeju Mimara te je ostvarila ulogu Druge dame (Mozart, "Čarobna frula") u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski. U 2018. g. Menegoni debitirala je u HNK Split sa ulogom Rosine u Rossinijevom "Seviljskom brijaču". Na festivalu Osorške glazbene večeri u ljeto 2019. Martina kreira ulogu Vile u praizvedbi opere "Plava ptica" hrvatske skladateljice Olje Jelaske pod vodstvom Berislava Šipušića i Cantus Ansambla. U ljeto 2021. Martina je izabrana od strane "Bayreuther Festspiele" za sudjelovanje u masterclassu "Mladih wagnerijanskih pjevača" pod vodstvom Johna Lundgrena na istom festivalu na kojem izrađuje svoje wagnerijanske uloge, te pjeva veliku scenu Waltraute iz Wagnerovog "Sumraka Bogova". Na koncertnom podiju gđa. Menegoni je sudjelovala kao jedna od solistica uz Zagrebačku Filharmoniju u izvedbi Debussyeva Trois Nocturnes - "Sirènes" pod ravnanjem Leopolda Hagera. U veljači 2018. gđa. Menegoni je nastupila kao alt solist u izvedbama poznatog oratorijskog djela "Stabat Mater" G. Pergolesija sa Orkestrom Mladih Glazbenika na tri koncerta (Zagreb, Šibenik, Pregrada) koji su snimani za Laudato TV. U 2019. gđa Menegoni nastavlja koncertnu djelatnost angažmanima u Dvorakovim "Stabat Mater" i Vivaldijevoj "Gloriji".