



## Bruno Vlahek

Pijanist i skladatelj Bruno Vlahek (Zagreb, 1986.) jedan je od najistaknutijih glazbenika svoje generacije. Diplomirao je u klasi Vladimira Krpana kao jedan od najmlađih studenata u povijesti zagrebačke Muzičke akademije, dok poslijediplomske studije završava na Konzervatoriju u Lausannei kod Jeana-François-a Antoniolija te na Hochschule für Musik u Kölnu kod Vasilija Lobanova, gdje je uz klavir studirao kompoziciju i improvizaciju. Od 2010. do 2013. usavršavao se u klasi legendarnog pijanista i pedagoga Dmitrija Baškirova na Visokoj školi za glazbu kraljice Sofije u Madridu.

Kao pijanist redovito održava recitale i nastupa s orkestrima diljem Europe, u Aziji, Africi, Sjevernoj i Južnoj Americi, Rusiji i na Bliskom istoku, u dvoranama kao što su Palau de la Música u Barceloni, Akademija Franz Liszt u Budimpešti, Dubai Opera, St. Martin-in-the-Fields u Londonu, Auditorio Nacional u Madridu, Gasteig u Münchenu, Mozarteum u Salzburgu, moskovski Kremlj, Seoul Arts Centre, Shanghai Concert Hall ili Tel Aviv Museum of Art, te na festivalima poput onih u Dubrovniku, Beču, Bolzanu, Moskvi, Palmi de Mallorci, Dar-es-Salaamu i Verbieru. Glazbena kritika ističe njegovu umjetničku svestranost, fantastičnu virtuoznost te dubinu glazbene misli koja očarava publiku. Njegove izvedbe emitirane su za France Musique, britanski BBC 3, nizozemski NPO Radio 4, španjolski RTVE i Catalunya Ràdio, australski ABC Radio te Radio Suisse Romande.

U 2020. godini izdao je tri solistička CD-a: *Touches* s djelima L. Bernsteina, G. Ligetija i I. Stravinskog u izdanju Croatia Recordsa, cjelokupne Etide-slike S. Rahmanjinova u izdanju nakladnika PlayClassics, te izbor sonata D. Scarlattija za diskografsku kuću Naxos.

Laureat je mnogih međunarodnih pijanističkih natjecanja poput onih u Parizu, Šangaju i Lyonu, nositelj je naslova Mladi glazbenik godine Zagrebačke filharmonije, dobitnik švicarske nagrade Paderewski, nagrade Yamahine fondacije, memorijalne nagrade Pnina Salzman u Izraelu, nagrade Artists on Globe, a nositeljem je i počasne diplome španjolske kraljice Sofije.

Istodobno, kao skladatelj osvaja najviše nagrade na Međunarodnom skladateljskom natjecanju Cristóbal Halffter, na Muzičkom biennalu Zagreb, na međunarodnom natjecanju Fidelio, a dobitnikom je i diskografske nagrade Porin kao i nagrade Stjepan Šulek za najbolju skladbu

2019. godine. Dobitnikom je tri specijalne nagrade na međunarodnom natjecanju New Classics - Organ Taurida održanog 2021. u Velikoj dvorani moskovskog državnog konzervatorija P. I. Čajkovski.

Surađivao je s dirigentima i komornim glazbenicima kao što su Leopold Hager, Milan Horvat, Vladimir Kranjčević, Jaime Martín, Pascal Rophé, David Danzmayr, Diemut Poppen, Phillippe Muller, Goran Končar, Alexander Ghindin, Cyprien Katsaris i Viktor Tretiakov, dok uz suprugu pijanistku Dubravku Vukalović s velikim uspjehom djeluje u klavirskom duu D&B s kojim je 2013. g. postao laureat međunarodnog natjecanja za klavirska dua u Monte-Carlu. 2021. D&B duo objavljuje CD Scaramouche u nakladi Vox Primus obilježavajući 15. obljetnicu umjetničkog djelovanja.

Koncertira i na orguljama, a autorom je skladateljskog opusa kojeg čine mnogobrojne orkestralne, komorne, solističke i zborske skladbe raznih žanrova. Djela su mu izvedena na pet kontinenata u gradovima kao što su New York, Chicago, London, Berlin, Amsterdam, Lisbon, Prag, Moskva, Salzburg, Beč, Cambridge, Sankt Petersburg, Seul i Singapur, te između ostalog na Svjetskim danima glazbe u Sydneyu. Notni zapisи njegovih skladbi izdani su dosad u Hrvatskoj, Velikoj Britaniji i SAD-u.

Predaje na konzervatoriju Katarina Gurska u Madridu, član je ocjenjivačkih sudova glazbenih natjecanja i održava majstorske radionice diljem svijeta.