



## Dan Zhu

Violinist Dan Zhu je nadaleko poznat kao jedan od vodećih glazbenika svoje generacije na međunarodnoj sceni danas, za kojeg časopis The Strand kaže da je "umjetnik koji utječe na poniznost i lijepu proizvodnju tonova", nastupajući na međunarodnoj razini u Sjevernoj Americi, Europi i Aziji. Njegov nedavni trijumfalni nastup s Bostonskom simfonijom na festivalu u Tanglewoodu kritičari su hvalili kao "doista briljantan, uvjerljiv i ugladen". Nastupao je s orkestrima svjetske klase pod ravnanjem dirigenata Christoph Eschenbacha, Zubina Mehte, Krzysztofa Pendereckog, Philippea Entremonta, Jaceka Kaspszyka, Uroša Lajovica, Alexandera Rahbarija, En Shaoa, Carla St.Claira, Muhai Tanga, Ralfa Weikerta, Long Yua i mnogih drugih. Pozvan je za nastupe na renomiranim festivalima, kao što su Salzburg Festspiele, Verbier, Kuhmo, Marlboro, Enescu, Schleiswig-Holstein, Prades-Casals, Ravinia i Spoleto.

Dan Zhu u posljednjim sezonama ističe duo recitale s Christophom Eschenbachom na Mozartovim i Beethovenovim sonatama u Kennedy centru i na NCPA u Pekingu; s pijanistom Gerhardom Oppitzom na Enescu festivalu; s Kun Woo Paikom na cijelom ciklusu Beethovenova sonata za violinu i klavir; solo nastup uključuje Zubin Mehta i Orchestra Maggio Musicale Fiorentino; s Cameratom Salzburg na Salzburškom Festspieleu; s Philadelphia Orchestra na Tan Dunovom koncertu sa skladateljem koji dirigira nastupom u Kimmel Centru; Recital na Verbier festivalu; Kineska turneja s Tokijskim simfonijskim orkestrom; Serija komorne glazbe u Théâtre des Champs-Élysées; K.A.Hartmann "Concerto Funebre" s Korejskim komornim orkestrom u umjetničkom centru u Seulu; Kineska premijera violinskog koncerta Bright Shenga "Let Fly" uz skladatelja koji dirigira Hongkonškom filharmonijom.

Kao aktivni komorni glazbenik, surađivao je s pijanistima Philippeom Entremontom, Peterom Franklom, Richardom Goodeom, Lang Langom, Jean-Yvesom Thibaudetom, a od ostalih instrumentalista su Joshua Bell, Henri Demarquette, Nobuko Imai, Mischa Maisky, Paul Meyer. Die Welt je njegov recital u Hamburgu hvalio kao "izrazita dramaturgija kontrasta, kristalnih tonova s intenzitetom i osjetljivošću", a nedavni duo recital s pijanistom Michelom Dalbertom u Parizu hvaljen je kao "suverenost i sloboda Dalbertovog klavirskog sviranja odgovara tečnoj suptilnosti Dan Zhu sa svojom lakoćom u partituri stalno obnavljane mašte"

Concert Classica. Od 2020. godine s violistom Diemutom Poppenom i violončelistom Danjulom Ishizakom, formira gudački trio 3D, a Luzerner Zeitung je njihovim izvedbama oduševljen.

Rodom iz Pekinga, Zhu se prvi put pojavio u javnosti s devet godina, izvodeći Mendelssohnov violinski koncert s Kineskim omladinskim komornim orkestrom. S dvanaest godina upisao je Središnji glazbeni konzervatorij u Pekingu, gdje je studirao kod Xiao-zhi Huanga. Četiri godine kasnije dobio je stipendiju Alexis Gregory za studij s Lucie Robert na Mannes College of Music u New Yorku. Debitirao je u Carnegie Hallu s violinskim koncertom Čajkovskog u dobi od osamnaest godina. Njegovi mentori su Ivry Gitlis, Gerard Poulet i Aaron Rosand. Kao izvođač snimanja, Dan Zhu se pojavio na nekoliko međunarodnih izdavača, kao što su BIS, Cascavelle, CPO, Naxos, ORF. Njegove najnovije svjetske premijerne snimke violinskog koncerta Borisa Papandopula i violinskog koncerta Brighta Shenga "Let Fly" dobile su visoke pohvale međunarodnog glazbenog tiska. Pozvan je da drži majstorske tečajeve i predavanja na Sibelius Academy, Tanglewood Festivalu, Sveučilištu Princeton, Hong Kong Akademiji za izvedbene umjetnosti, Fontainebleau School of Fine Arts and Music.

Dan Zhu surađivao je s brojnim vodećim skladateljima našeg vremena na koncertnim pozornicama i snimanjima, uključujući Georgea Benjamina, Gyorgyja Kurtaga, Krzysztofa Pendereckog, pokojnog Gian-Carla Menottija, Wolfganga Rihma, Tan Duna, Bright Shenga i Xiaogang Yea. Također je predani član Zaštite prirode i Antarktičkog foruma za podršku zaštiti okoliša, bio je na tri ekspedicijska putovanja na Antarktiku, a prvi violinist u povijesti nastupio je na tom kontinentu 2013. godine. Od 2021. osnivač i umjetnički direktor Festivala Etruscan Bloom u Firenci, Italija. Pratite glazbeni svijet Dana Zhua na [www.danzhumusic.com](http://www.danzhumusic.com).