



## Matija Meić

Tenor Matija Meić je član ansambla minhenskog Staatstheater am Gärtnerplatz u kojem je od 2015. do danas otpjevao cijeli niz baritonskih uloga od kojih se posebno mogu izdvojiti naslovna uloga Verdijevog Rigoletta, Puccinijevi Scarpia ("Tosca") i Marcello ("La Boheme"), naslovne uloge u operama "Dantons Tod" G. von Einema, "Il Barbiere di Siviglia" G. Rossinija, "Don Giovanni" W.A. Mozarta te "Eugene Onegin" P.I. Čajkovskog. Također se iskazao u četverostrukoj ulozi zlobnika Lindorf/Coppelius/Dr. Mirakel/ Dapertutto u "Hoffmannovim pričama" J. Offenbacha, zatim u ulozi Kralja u Orffovoj "Die Kluge", te u Donizzettijevoj operi "Maria Stuarda" kao Lord Cecil. Na svjetski poznatom festivalu Bregenzerfestspiele, g. Meić je 2016. tumačio ulogu Pinga u Puccinijevoj operi "Turandot". Na Rossini Festivalu u Bad Wildbadu u Njemačkoj prvo 2014. pjeva Don Alvara u "Il viaggio a Reims", a potom 2015. Taddea u Rossinijevoj "L'italiana in Algeri" i Carla u modernoj premijeri opere "Vespro Siciliano" P.J. von Lindpaintnera (CD izdanje Naxos) te mu je dodijeljena International Belcanto Prize. Suradnja sa festivalom se nastavlja 2017. kad ostvaruje uloge Tobia Mill u Rossinijevoj "Cambiale di matrimonio" (DVD izdanje Velut Luna) i Adoniram u praizvedbi kantate "Caïn" F. Carluccia.

Od debija 2010. HNK-u u Zagrebu ističu se uloge: Belcore u "Ljubavni napitak" (G. Donizetti), Figaro u "Il barbiere di Siviglia" (G. Rossini), Onegin u "Eugene Onegin" (P.I. Čajkovski), te Figaro u "Figarov pir" (W.A. Mozart) za kojeg mu je dodjeljena "Nagrada Hrvatskog Glumišta". U HNK-u Split ostvario je uloge Escamilla (Bizetova "Carmen"), Figara (Rossinijev "Seviljski brijač") 2018.g. i Renata (Verdijev "Krabuljni ples"). Na koncertnom podiju g. Meić je surađivao sa Liverpoolskom Kraljevskom Filharmonijom, Helsinškom Filharmonijom, lisabonskim Gulbenkian Orkestrom, Savaria Simfonijom, Zagrebačkom Filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Hrvatskim baroknim ansamblom, Dubrovnačkim Simfonijskim Orkestrom, Beogradskom Filharmonijom, Kvintetom Bečke Filharmonije i WISE Ansamblom iz Beča. Posebno njeguje recitalsko izvođenje solo popjevki, te je ostvario recitale diljem Hrvatske, u Austriji, Njemačkoj i Finskoj.