

IVAN KONČIĆ

(Dubrovnik 21. srpnja 1988.)

Obrazovanje:

Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Teorija glazbe (matura 2007.)

Muzička akademija Zagreb – Kompozicija (diplomski studij 2013. *Simfonija Elementi*, klasa prof. Željka Brkanovića)

Položen stručni ispit za zanimanje nastavnika Harmonije 19. veljače 2018.

Ostvarenja za vrijeme studija:

Projekt *Fus nota* (2009. izdanje i izvedba *Gudački kvintet*)

HR projekt (2009. izvedba *Impresija*)

Glazbene staze (2011. izvedba *Potok*)

Franz Josef Reintl Stiftung (2011. 3. nagrada za *Motivi s varijacijama* za gudački orkestar, izvedba *Arcis Ensemble* u Gasteigu, München.)

Dekanova nagrada Muzičke akademije u Zagrebu (2010./2011.).

Stipendist fonda za mlade skladatelje *Rudolf i Margita Matz* (2012.).

Rektorova nagrada (2012./2013.) za *The Raven* - završni rad preddiplomskog studija.

Zagrebačka Filharmonija (2014. *Simfonija Elementi*, izvedba KD Vatroslava Lisinskog)

Izdvojena ostvarenja nakon studija:

Glazbene staze (2014. izvedba *Fantastična suita*).

Kazalište Marina Držića u Dubrovniku (2014. Glazba za predstavu *Nesporazum* na tekst Alberta Camusa u režiji Darija Harjačeka).

28. zagrebački biennale (2015. *Pandora*, izveo *Veni Academy*)

Dubrovački simfonijski orkestar, Lovro Merčep (2015. *Koncert za saksofon i gudače*)

Dubrovački simfonijski orkestar, Dunja Vejzović (2016. *Spoznaja*)

42. osorske glazbene večeri (2017. *In his house at R'lyeh dead Cthulhu waits dreaming*, izveo *Cantus ansambl*)

Zagrebački festival klavirskih dua (2018. *Dnevnik zlatne ribice*)

30. zagrebački biennale (2019. *Kaskade i koral*, izveo *Ad Gloriam brass*)

Šuma Striborova (2019. mjuzikl u suradnji s redateljem Tomislavom Pavkovićem.

10. MAGfestival (2019. izvedba *Galilean songs*)

71. dubrovačke ljetne igre (2020. glazbeno scensko djelo *Zlatno libro*)

28. međunarodno natjecanje Mladi Virtuoz (2022. *Emerson etide*, za klavir)

29. međunarodno natjecanje Mladi Virtuoz (2023. *Etide iz Nigdjezemske*, za violinu)

Trenutno zaposlenje:

Institut za crkvenu glazbu *Albe Vidaković* (pri Katoličko bogoslovnom fakultetu) – Viši predavač (od 2020.)

Muzička Akademija u Zagrebu - vanjski suradnik, asistent (od 2016.)

Nastavni i stručni nastupi:

16. dani teorije glazbe (2020. – Vježbe iz kompozicije – fakultativni predmet u GU Elly Bašić; iskustva i dosezi)

Dani crkvene glazbe (2022. – Priređivanje Božićnih pjesama za crkveni ansambl)

6. susret Alumni kluba, Umjetnička akademija Split (2022. – Reharmonizacija – primjena u raznim glazbenim stilovima)

Promocija notnih izdanja:

Salva me, fons pietatis (Češka beseda Virovitica) 2017.

Dnevnik zlatne ribice (Zagreb piano duo festival/Udruga Moj svijet) 2022.

Emerson etide (HDS/Cantus) 2022.

Etide iz Nigdjezemske (HDS/Cantus) 2022.