

# **DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR**

## **IZVJEŠĆE O RADU**

**2023.  
GODINA**

Dubrovački simfonijski orkestar sam preuzeo 1.1.2023. godine i istog dana obavljena je primopredaja između mene i prethodnog ravnatelja uz prisustvo voditeljice računovodstva te pravne službe Orkestra.

Nakon godišnjeg odmora, odnosno 23. siječnja Orkestar je započeo sa umjetničkim radom pod mojim vodstvom. Od preuzimanja do početka rada organizirao sam koncertnu sezonu, oformio novo Stručno vijeće te dogovorio preuzimanje zgrade na adresi Branitelja Dubrovnik 29 između Sveučilišta u Dubrovniku i Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Primopredaju zgrade sam obavio uz osiguranje dokaza, a postupak je financiran od strane Sveučilišta u Dubrovniku. Odmah u siječnju, odnosno nakon preuzimanja obavljani su izvodi ljetnikovca od strane stručnih osoba (arhitekata, statičara i konzervatora) te se tražila mogućnost izrade idejnog projekta za realizaciju izrade koncertne dvorane na katu zgrade.

U međuvremenu, tijekom veljače i ožujka, Orkestar je aplicirao na Europske fondove za dobivanje sredstava u okviru energetske obnove. U ožujku su obavljene pripreme dokumentacije te je izvršena aplikacija na bazi „najbržeg prsta“. Orkestru su odobrena sredstva iz ovog fonda u iznosu od 489.000,00 €. Kompletan iznos potreban za obnovu je oko 600.000,00 €. Razlika od 120.000,00 € dopunit će se iz gradskog proračuna.

Paralelno sa sredstvima energetske obnove krajem godine išlo su u izradu idejnog rješenja koncertne dvorane na katu zgrade, a čija izrada i realizacija ne spada pod Europske fondove, odnosno energetske učinkovitost. Početkom ove godine očekujem razrješenje ove mogućnosti kao i početak radova na zgradi.

Sukladno preuzimanju zgrade, Dubrovački simfonijski orkestar je preuzeo i održavanje vrta. Tijekom cijele 2023. godine vrt je održavan uz moj nadzor od strane odabranog izvođača. Zbog velikog interesa za obilazak, vrt držimo otvorenim u radne dane do 14 sati za posjete građana i gostiju odnosno turista u Dubrovniku.

Od srpnja 2023. Orkestar obavlja probe u prostoru ljetnikovca, a u listopadu je obavljena nabava profesionalnih stolica za orkestar (50 komada) koje su financirane od strane Ministarstva kulture i medija RH.

Tijekom 2023. godine djelujemo na dvije adrese, što u svakom slučaju otežava rad. Administracija je u ulici Svetog Dominika 9 a probe se održavaju u ljetnikovcu, na adresi Branitelja Dubrovnik 29. Nadamo se obnovi ljetnikovca „Crijević-Pucić“ u ovoj godini kako bi prešli na kompletan rad u novom prostoru.

Ideja i organizacija novog prostora biti će oblikovana u idejnom projektu koji je u izradi.

U 2023. godini realizirali smo nabavu potrošnog materijala i nabavku jednog novog instrumenta. Kupili smo fagot u vrijednosti od 20.000 €. Ovo je početak realizacije nabave instrumenata u vlasništvu Orkestra.

Posebnu pažnju posvećujem kadrovskoj politici. Pratim napredovanje naših studenata u Zagrebu, Splitu i ostalim centrima u kojima studiraju mladi iz Dubrovnika. U neprestanom sam kontaktu s njima i nastojim ih stimulirati za povratak i dolazak u Orkestar. U narednim godinama bi se trebalo pozabaviti ovim pitanjem te pokušati osigurati nova radna mjesta unutar ove institucije kako bi se u Dubrovnik doselili mladi kojih sve više nedostaje u našem gradu.

DSO-u već više godina nedostaje pet gudača, da bi imao najmanji mogući sastav profesionalnog simfonijskog orkestra. Dugi niz godina su se rebalansima proračuna, određena sredstva iz redovne djelatnosti prenosila na programsku djelatnost (autorske honorare za honorarne glazbenike). Zbog smanjenih financijskih sredstava DSO je nastupao sa manjim brojem glazbenika, u gudačkoj sekciji.

2025. godine Orkestar će obilježiti 100 godina postojanja te se u protekloj godini aktivno radilo na organizaciji tog važnog događaja. Realizirana je izrada poštanske marke i dogovorena je izrada knjige o općim podacima iz povijesti nastanka Orkestra. Izrada teksta je povjerena Dr. Viniciju Lupisu. Nadamo se i dodatnoj financijskoj intervenciji u proračunu za sljedeću godinu kako bi se realizirale ideje koje bi svakako obilježile ovu bitnu obljetnicu. Svakako bi ovaj događaj trebao biti šire podržan. Tijekom ove godine obaviti ćemo izradu vizualnog identiteta i raditi na organizaciji koncerta u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu te u Musikverein u Beču čiju realizaciju planiram odmah na početku 2025. godine.

Za aktivnosti u 2024. godini bitno je istaknuti planiranje gostovanja u Republici Češkoj u listopadu koja je dogovorena u protekloj godini te je aplicirano na Ministarstvo kulture i medija RH. Očekujemo pozitivne rezultate.

## Program orkestra u 2023.

1.1.2023. godine održan je tradicionalni Novogodišnji koncert na Stradunu. Nakon tog koncerta organizirao sam daljnji tijek događanja, odabrao sam dirigente i soliste te sastavio koncertni program na bazi već dogovorenih programa te svakako radeći na realizaciji novih programa a koji su podrazumijevali programski razvoj u internacionalnom smislu koristeći i naš kadar koji nam je na raspolaganju, kako u solističkom tako i u skladateljskom smislu.

### Veljača

**7. veljače 2023.** održan je koncert u čast svetom Vlahu i Danu Grada Dubrovnika u Franjevačkoj crkvi pod nazivom Sv. Vlaho i Dubrovnik u riječi i glazbi dubrovačkih autora.

**18. veljače 2023.** održan je maškarani koncert u Kazalištu Marina Držića s solistima.

**Od 20. do 28. veljače 2023.** održavale su se probe za ostvarenje projekta G. Verdi: "Requiem" koji je planiran za veliki tjedan.

### Ožujak

**8., 9., 10., i 11. ožujka 2023.** u suradnji sa kazalištem Marina Držića ostvarena je glazbeno dramska predstava „Majka hrabrost i njezina djeca“ autora B. Brechta. Po prvi puta se dio ožujka posvećuje mladima pod nazivom „Ožujak-mjesec mladeži i Dubrovačkog simfonijskog orkestra“. Ova aktivnost je podrazumijevala učenika soliste i učenike u publici na edukativnim koncertima. Na ovim koncertima primili smo 200 učenika iz škola sa područja grada Dubrovnika.

U tom nizu održali su se sljedeći koncerti:

**16., 17. ožujak 2023. i 23. ožujak 2023.** u tvrđavi Revelin sa solistima učenicima Umjetničke škole Luke Sorokočevića te učenicima iz Glazbenog učilišta „Elly Bašić“ iz Zagreba. Na istim datuma u jutarnjem terminu održani su edukativni koncerti za učenike osnovnih i srednjih škola.

**30. ožujka 2023.** gostovali smo u Mostaru sa djelom G. Verdi: "Requiem"

**31. ožujka 2023.** koncert u Franjevačkoj crkvi G. Verdi: "Requiem"

Dubrovački simfonijski orkestar

Akademski zbor "Pro Musica" iza Mostara uz dirigiranje Noormana Widjaje, te soliste sa međunarodnom reputacijom: Alketa Cela, sopran, Sanja Anastasia, mezzosopran, Kim Jeong Kyu, tenor, Ivan Tomašev, bas.

Ovaj Koncert je imao odjeka u cijeloj Hrvatskoj te je dobio veliki značaj u izvještavanju medija. Može se reći da je projekt najvećeg kapaciteta održan u Dubrovniku u zadnjih 10 godina, a među većima je u cijeloj Hrvatskoj.

## Travanj

**5. travnja 2023.** u Čitaonici narodne knjižnice - "Saloča od zrcala" održan je koncert Dubrovačkog gudačkog kvarteta s gostom solistom Pavlom Zajcevim na violončelu.

**6. travnja 2023.** smo organizirali audiciju za prijam novih članova.

**Od 10. do 15. travnja 2023.** organiziran je 11. Međunarodni seminar orkestralnog dirigiranja 'Lovro pl. Matačić'.

**Od 20. travnja do 21. lipnja 2023.** održan je 6. glazbeni festival pod nazivom "Dubrovačko glazbeno proljeće". Nastupili su eminentni hrvatski, dubrovački i strani umjetnici: Bruno Philip, Toni Kursar, Valentin Egel, Matija Novaković, Marija Kuhar Šoša, Pavle Zajcev, Uroš Lajovic, Đuro Tikvica, Vid Veljak, Daniel Detoni, Zlatko Josip Grgić, Đana Kahrman, Zoltan Hornyanszky, Istvan Romer, Dan Zhu, Monika Leskovar.

U okviru ove serije koncerata u travnju su održani koncerti **20. i 27. travnja.**

**26. travnja 2023.** gostovali smo u Blatu na Korčuli.

## Svibanj

U svibnju 2023. godine nastavljen je ciklus koncerata u okviru festivala „Dubrovačko glazbeno proljeće“ i to u sljedeće datume:

**4., 8., 19., 20., 23., 25. svibnja 2023.** redovni koncerti u Kneževom dvoru i Franjevačkoj crkvi (u kišne dane).

**11. svibnja 2023.** koncert za Dan županije

**12. svibnja 2023.** nastup ne svečanoj sjednici Županijskog vijeća.

**8. i 14. svibnja 2023.** održani su vanredni koncerti za agenciju.

## Lipanj

U nastavku festivala „Dubrovačko glazbeno proljeće“ koncerti su održani:

**1., 6., 9., 13., 15., 20. lipnja 2023.**

**10. lipnja 2023.** ostvareno je gostovanje Splitskih virtuoza u okviru serijala „Dalmatinski ciklus“

**21. lipnja 2023.** realiziran je koncert za „Dan glazbe“ ispred crkve svetog Vlaha u suradnji sa T.Z. Grada Dubrovnika.

**29. lipnja 2023.** večer opernih arija, koncert posvećen festivalu „Tino Patiera“ koji će od ove godine nastaviti sa djelovanjem. S ovim koncertom završen je serijal „Dubrovačko glazbeno proljeće“.

## Srpanj

**4. srpnja 2023.** održan je koncert suradnje dvaju pobratimskih gradova Dubrovnika i Sorenta. Na tom koncertu gostovali su umjetnici iz Italije Maurizio Mastrini i Paolo Scibillia.

**6. srpnja 2023.** ostvareno je gostovanje Makedonske filharmonije u Dubrovniku. Ovo je koncert započete suradnju dvaju orkestara te ćemo uzvratiti suradnju gostovanjem u Makedoniji tijekom ove ili sljedeće godine.

**10. srpanj 2023.** Orkestar je sudjelovao na otvaranju Dubrovačkih ljetnih igara.

## Kolovoz

**5. kolovoza** realiziran je koncert za „Dan domovinske zahvalnosti“ na Stradunu uz soliste.

**16. kolovoza 2023.** Orkestar je realizirao sponzorski koncert u Valamar resortu s kojim je dogovoren smještaj za sudionike festivala „Stradun classic“.

U sklopu Dubrovačkih ljetnih igara Orkestar je realizirao dva koncerta **2., i 21. kolovoza.**

**Od 26. kolovoza do 14. rujna** odvijao se festival „Dubrovnik u pozno ljeto“. Ovaj događaj je popratio veliki broj posjetitelja kako turista tako i domaćih žitelja grada. Nastupili su brojni domaći i internacionalni umjetnici.

## Rujan

**Od 15.09. do 23.09.** održan je međunarodni festival „Stradun Classic“ koji vodi naša sugrađanka koja živi i radi u Belgiji, uspješna klarinetistica Marija Pavlović.

I na ovom festivalu okupili su se eminentni svjetski umjetnici. U okviru festivala realizirano je pet koncerata.

**27. rujna 2023.** Priredili smo koncert na Stradunu u okviru “Dana turizma” pod pokroviteljstvom T.Z. Grada Dubrovnika.

## Listopad

**Od 5. listopada do 28. listopada 2023.** realiziran je festival “Dubrovački glazbeni moskar” na kojem je izvedeno šest koncerata uz soliste te domaće i gostujuće dirigente.

## Studeni

U studenome od **7. do 13. studenog 2023.** nastupili smo u Splitu i Zadru u okviru „Dalmatinskog ciklusa“ koji je djelom financiran iz državnog proračuna odnosno Ministarstva kulture i medija RH.

**15. studenoga 2023.** gostovali smo u Blatu i Orebiću gdje smo održali edukativne koncerte za učenike osnovnih škola. Ovaj projekt je također financiran od strane Ministarstva kulture i medija RH. Nakon povratka iz Orebića snimili smo materijal koji ćemo koristiti u okviru 100-te obljetnice na kojem će se naći brojni hrvatski skladatelji.

## Prosinac

**5. prosinca 2023.** održan je koncert u Franjevačkoj crkvi u sklopu „Dana dubrovačkih branitelja“. Na tom koncertu ugostili smo klapu Sveti Juraj HRM-a.

**22. i 27. prosinca 2023.** održali smo tradicionalne Božićne koncerte u hotelu „Valamar“ i Franjevačkoj crkvi te ostatak prosinca smo pripremali Novogodišnji koncert na Stradunu.

U periodu od 1. svibnja do 31. listopada koncerti su se uglavnom održavali u atriju Kneževog dvora. U slučaju kiše prebacivali smo koncerte u Franjevačku crkvu, što je dodatno povećavalo trošak koncerta za najam crkve. Prošle godine to je iznosilo 500€ te je za ovu godinu najavljeno poskupljenje najma.

Koncertni prostor je generalno problem osobito u kišnim danima i u periodu od početka veljače do početka svibnja kao i u jesenskom periodu od početka studenog do kraja godine.

Crkveni prostori se rjeđe koriste za koncerte, zbog specifičnosti programa, a također zbog nemogućnosti prodaje ulaznica. Ovaj problem se odražava i na prihode ostvarene prodajom ulaznica, na nemogućnosti održavanja edukativnih koncerata i trajnom razvoju publike, na prodaju suvenira itd. S obzirom na to da se veliki dio vremena troši na dogovaranje prostora za probe, za mijenjanje programa sukladno vremenskim uvjetima i koordinaciju, ne postoji dovoljno prostora za razvoj sekcija i samog orkestra.

Sa rješenjem koncertnog prostora u okviru obnove ljetnikovca „Pucić-Crijević“ dobit ćemo dvoranu sa kapacitetom od 150 mjesta.

Važno je spomenuti da je u Dubrovniku, u 2023. godini počeo s djelovanjem nekakav orkestar pod nazivom „Dubrovnik Imperial Chamber Orchestra“ vrlo upitne kvalitete. Zapravo radi se o svojevrsnoj prevari jer u tom orkestru svira dva ili tri glazbenika iz susjedne BiH i nije orkestar. Koncertno djelovanje ovog orkestra se odvija u crkvi svetog Spasa a taj prostor su dobili od strane Rektora crkve svetog Vlaha i vjerojatno se radi o najmu prostora. Ovi koncerti ometaju rad DSO-a te dovode u zabunu sve goste koji idu na naš koncert zbog naziva koji koriste. Ja sam osobno tražio pravne osnove za istragu protiv ove prevare i zapravo namjere da se koristi ime slično našem kako bi se proizvela zabuna i usmjeravanje publike, često i nasilno, u crkvu svetog Spasa. Mi smo preko e-mail poruka dobili brojne prigovore na ove koncerte, jer su posjetitelji tih koncerata mislili da je to naša organizacija, da je bio jako loš koncert i da im vratimo novac. Stavljani smo u poziciju pravdanja a da nismo uopće vezani sa tim događanjima koji kvalitetom štete DSO-u i glazbi grada Dubrovnika u cjelini.

Kao zaključak mogu reći da sam u programu Orkestra kroz 2023. godinu nastojao sam angažirati više naših umjetnika ne remeteći internacionalni značaj koncertne djelatnosti DSO-a. Isto tako, moja je strategija zapošljavanje naših kadrova. Za sva radna mjesta za koja mi imamo kadrove, raspisivao sam natječaj unutar Hrvatske, gdje nemamo kadar onda ću raspisivati međunarodni natječaj. Kroz sljedeće dvije godine u Dubrovnik će se vratiti jedan broj naših studenata koji će završiti akademiju, stoga je dobro da računamo na njih. U tom smislu ću i djelovati te donositi plan i program.



Ravnatelj:  
Slobodan Begić, prof.

